













# شاعر الرسول الصحابي الجليل عبد الله بن رواحة

الحمد لله والصلاة والسلام على رسول الله ، وآله وصحبه ومن وآله وبعد : فإن الإنسان في هذه الدنيا بين مد وجزر . فقد تعجبه فكرة ما ويبدأ المسيرة والمشوار ، ثم يتضائل جهده مع طموحات نفسه ، ورغبته في نشدان الإنساني من الانتاج . والموضوع الذي اتطرق إليه مقتطع من أصل كتبت فيه منذ عشرين سنوات بدافع ديني ومحرك وجداني .

ذلك ان الجهاد في عهد رسول الله صلى الله عليه وسلم لم يقتصر على مدافعة المشركين ومخارطة الفرسية العقائدية الجديدة ، والتي جاءت من عند الله طامعة تفتك لتفتت المجتمع بأسره ، وتجتذد جذور الوثنية ، التي غطت الجزيرة العربية بصفة خاصة .

لأن فيها القس مكان على الأرض ، وشملت السكون من العميرة بصفة عامة .

وانتصر الحق .

جاء محمد صلى الله عليه وسلم ،

يحمل مشعل الهداية ، ونوراس الذي الذي الشرق من غار حراء ، فأتى من قومه والقرى الناس إليه ما لا يحصى ، وتصارع الحق مع الباطل الذي بدأ كالشرارة في الأفق ، فاستجاب الذين أراد الله مدينتهم إليه ، والبطل الذي كان اصحابه رجالاته ممن استحوذ عليهم الشيطان وفتح في نفوسهم الآخرة والنظرة الضيقة . وجب التسلط والهيمنة على كل شيء .

فكان لزمام على اصحاب الحق ، والذين تمدهم القوة الوجدانية ، أليات وعبر تتنزل من السماء لتتهدم وتتدمر الى هذا الحق شدا ، وتنفخ عنهم ما يلازمه من عنق وشقة ، او نفقة يصيبها جيايرة قريش على هذه الفتنة المؤلمة برهبا لا شيء الا خروجه من معتدقهم ، وينفذ الخضوع لاصنام لا تلك الدفاع عن نفسها فكيف تستطيع جلب للنقمة يستميتون بها .

الحروب النفسية والايذاء اللساني والبدني ، والحصار الاقتصادي والفردي من النصارى والمجوسية في شعب ابي طالب حتى اكادوا يوق الشجر ثم الهجرة الى الحبشة مرتين والتعبد سرا وبكتمان الايمان بالله من بعضهم . الى آخر ما تتيه كتب التاريخ والسيرة .

بقلم : الدكتور محمد بن سعد الشويرع

رئيس تحرير مجلة البحوث الإسلامية بالرياض

الاسلام ، ولدت بينهم العقيدة .. من مهاجرين وانصار .

مهاجرين فروا بدنيهم الى مآمن يؤدوني فيه عبادة خالقهم بدون خوف او وجل . او تهديد واذى .

وانصارا تسعوا رجبات الدور والمنازل ، وابسوا الصدور ، وبسطوا ما يملكون من رزق . كل ذلك هينا ورخيصا من اجل عقيدة جديدة وفرت في قلوبهم وتعاليم ربابية استولت على مشاعرهم ، وعيد اخذوه على انفسهم في بيعة الحقبة الاولى ثم الثانية ، الى الرحمة ورسول الهداية محمد صلى الله عليه وسلم عندما وضعوا ايديهم في يده .

في موسم الحج يأتون بغيرهم وينصروا عنه ما يمتنعون منه انفسهم والولاء لهم . ومن هنا رسخت تعاليم الاسلام واركانه في نفوسهم ، واخرصوا النفوس والمال من اجل الدفاع عن الرسول الكريم .

وبين الله ثم نشه ، وبقوا امام شعراء قريش يناوشونهم القول ويوشون لهم بالسقام .

● طلع البدر علينا ●

بعد ان حل محمد صلى الله عليه وسلم بين خمرانهم في السنة الثالثة عشرة من البعثة استقبله صبيانهم وفقيانهم ووجدت اصداؤه فياني طيبة اعازيج ، تمثل ذلك النوع الجديد من الجاهلية الكلاسيكية بين مكة والمدنية . بحيث بدأ الشعر يدخل العرصة رفعا ورذا ، وتقديرا ثم هجوما ، لما في الشعر من دور في حياة العرب واعمية كبيرة . وتقول تلك الابيات :

طلع البدر علينا  
من ثنيات السودا  
رجب الشكر علينا  
ما دعا لله داع  
ايها المبعوث فينا  
جئت بالامر المطاع

● الشعر والخصوم ●

لقد علم الانصار ، في اسعد ايامهم وفي ذلك اليوم الذي يستقبلون فيه وافدا جديدا ، اشرايت انهم الى طلبة ، وتطلعت عيونهم الى الاتصال برويت في شرق ومكة ، هذه الانشيد الحساسة من مشارف المدينة وبعدها والتصنع عما يستلزم الشعر ان يشارك به في معركة الخصوم مع الاعداء .

لذلك ان الانصار (الاسير والخديج) ارادوا ان يكون لهم قصب الشعر .

بالسنان ، واشهر سلاح الشعر ، محضا حائوا قصب الشعر في نصرة الرسول واتباعه ، والجنان والديار ، فعبروا عن ذلك بالآخرة فيما بينهم . ومقاسمة المهاجرين بالسنان والمنازل .

ولقد كان من اول السابقين الى الاسلام في بيعة العتيبة الاول واحد من اكابر شعراء الخراج . ومن عاهد رسول الله صلى الله عليه وسلم : انه سيد الله في ربيعة .

في عهد الله في ربيعة .

فمن هو عبد الله هذا ؟ وما تاريخ حياته ؟ وما دور شعره في الحرب الدائرة بين مكة والمدنية ، وبين الباطل والحق ؟ وما السمات الجهادية في شعره ، وريادته في هذا المجال ؟

هذا ما سوف نحاول تسليط الضوء عليه في المقالة القادم بحول الله حيث يتبين لنا في هذه المقالة التي تنبئ دور الشعر في الجهاد الذي هو نموذج للكتابة الصادقة ، والمعبرة والتزنية التي يبتغىها المسلم دائما ، لتكون سندا له ، وموجبة لاصاله .

[ يتبع ]

## الوقائق الحاملي للخدمة الإسلامية

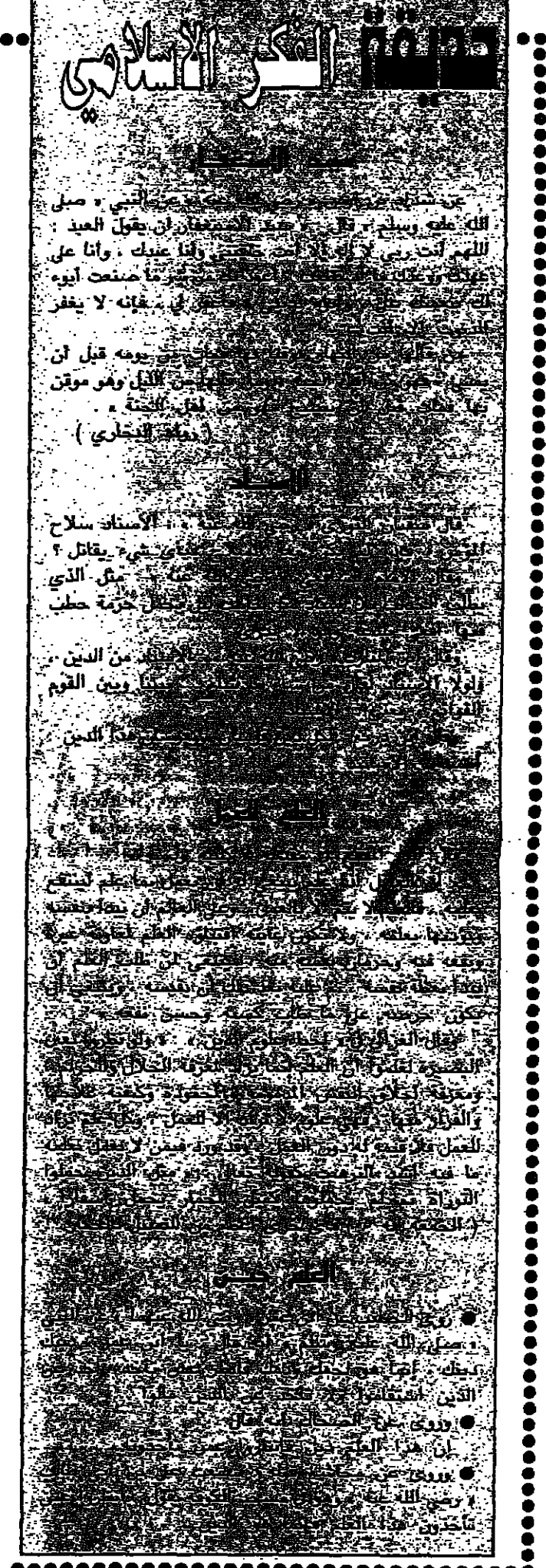
بحق : عبد السلام هاشم حافظ

اداء رسالته الإسلامية بشكل اعم وفي مواجهة مختلف التحديات واعداء الاسلام والمضالين المنتشرين في كل بلدان العالم .

● الحاجة الى الدعم ●

ان ( الوقائق الحاملي ) في كراتشي يشع بمسئولياته الجسام ولكنه غير مستطيع تحقيق طموحاته واعماله المفروضة عليه كواجبه اسلامية في قلب القارة الاسيوية . فهو في حاجة كبرى الى الدعم المتواصل للاقامة المرافقة الرئيسية المطلوبة للمشاريع الإسلامية الموجودة والمأمول تنفيذها ، وعلى الاخص تشييد المركز الاسلامي الذي خطته له ويود اقامته في احسن الظروف . .. وان هذا المشروع الكبير يتطلب المأزرة الوفيرة من ذوي الامكانيات الوفيرة ممن انعم الله عليهم لتحقيق هذا العمل الاسلامي على الوجه المطلوب واستمراره اشعاعا للدعوة وتخريج الدعاة . .. والله لا يصعب اجر من احسن عملا . وعنوان جمعية الوقائق الحاملي هو : ( كراتشي / بي بلاك - شمالي ناظم آباد - ٢٢ باكستان ) ( الوقائق الحاملي للدعوة الإسلامية - الامين العام محمد جعفر )

وهنا لا يفتونا ان نشر الى ان كاتب هذه السطور - قام بزيارة المقر الرسمي للوقائق الحاملي وتعرف على كافة نشاطاته - وذلك خلال الزيارة التي قمتا الى كراتشي في شهر شوال ١٤٠٤ هـ - ومن نفس ذلك المكان التعليمي الراقي ومع رجاله الافاضل من العلماء والمدرسين ، عرفنا كل ما كنهناه كلمعة عن اعمال ( الوقائق الحاملي ) . .. ونحن ندعو الله العلي القدير ان يجعله موفقا دائما الى الرسالة العظيمة التي يقوم بها لخدمة الاسلام والمسلمين ، ومقاومة الاحاد والملاحدين ، ومن الله الهدي في التوفيق .



## يحتاج الى الدعم والمناصرة

حركة دينية اسلامية مباركة كانت قد انطلقت من الهند - قبل الانفصال - منذ ١٩١٥ م وبطلها هو المغفور له العلامة محمد عبيد العليم الصديقي القادري . حيث كان قد قام بعدة رحلات خالار اربعين عاما الى بعض بلدان العالم بقصد نشر الدعوة الاسلامية والرد على ارباب الاحاد ودعاة التضليل ، كالمسيحيين والقياديين ، فكان يبيصر الناس بدور تلك الحركات الهدامة ، وهو يدعوهم الى نورانية الدين الحنيف . ولقد افاد الكثيرين واهتدى آخرون الى الاسلام الصحيح ، ومن حسن خاتمة حياة ذلك الداعي ان تستقر به الحياة في اواخر ايامه ليأتي ربه في المدينة المنورة ودفن بها سنة ١٩٥٤ م .

كان من المرافقين للازمين للعلامة الداعية رحمه الله صهره الدكتور محمد فضل الرحمن الانصاري القادري الذي اصبح من كبار العلماء الاجلاء يحمل الراية في نشر الدعوة الاسلامية ومقاومة المذاهب الاحادية في قوة وصلابة من ايمانه وعزماته فكمه المستنير ، وهو يتقن بالإضافة الى لغته الاردية اللغات : العربية والانجليزية والفارسية والهندية مما مكته من مواصلة جهاده ورسالته في التبليغ والدعوة الصادقة ، وقد طاف في جولاته الاصلاحية بكل من قارات اسيا واوروپا وافريقيا وامريكا يدعو للاسلام والتزغيب فيه ، كما يفتد كل الدعوات المضللة والمحرقة .

الجدير بالذكر ان داعيتنا الدكتور فضل الرحمن حاصل على الدكتوراه في الفلسفة كما سبق وحصل على الفاضل في العلوم الشرعية والتخصص في الفلسفة الحديثة والحكمة الإسلامية . وله من المؤلفات في الدعوة والرد على اعداء الاسلام خمسة وعشرون كتابا كلها بالانجليزية ونشرت كما ترجم بعضها الى لغات منها : التركية والالمانية والاسبانية والصينية واليابانية وغيرها .

● الوقائق الحاملي ●

هذا الرجل العلامة هو الذي اسس في مدينة كراتشي بالشقيقة الباكستان ( الوقائق الحاملي ) عام ١٩٥٨ م - بالتعاون مع بعض زملائه من العلماء بقصد العمل على نشر الدين الاسلامي وبلاغه الى من هدام الله في كافة انحاء العالم وكذلك بقصد دراسة مشاكل المسلمين وايجاد الحلول المناسبة .

وتلخص هنا اهم الاعمال التي اداها ( الوقائق الحاملي ) فقد انشأ ( الوقائق الحاملي ) ( الوقائق الحاملي ) لاعداد الدعوة والدعاة وهؤلاء يتعلمون ويتقنون اللغة العربية والعلم الشرعي والاسنانية ، فيصحبوا اهلا للرسالة التي يحملونها كمهتدين وعاديين : يبلغون الاسلام الى الناس في شتى بقاع الارض مع المقاومة الاجابية لكل اساليب الاحاد والضلال والانحلال وقد وفد المسلمون على هذه الجامعة من مختلف اقطار الدنيا ومنها : كندا واستراليا وكوريا والفلبين وبعض البلدان الافريقية والاوروپية والامريكية .

وتعتبر شهادة القسم الاخير في الجامعة - بعد الكمال - شهادة التخصص ، كما ان الجامعة تعني بتقديم مختصات شهرية تشجيعية - لكل طالب مبلغ مائتي روبية . كما انشأ الوقائق الحاملي ( المدرسة القرآنية ) ملحقة بالجامعة لتعليم العربية لكل من الأولاد والبنات وتلقينهم مبادئ اصول الدين الحنيف الى جانب تحقيق القرآن الكريم ، وذلك على قترتين صباحية ومسائية . كذلك انشأ الوقائق الحاملي ( مجمع البحوث والنشر الاسلامي ) لنشر الثقافة الاسلامية والرد على التحديات اللادينية التي يواجهها الاسلام ورجاله في كل مكان . وقد أصدر عدة مؤلفات باللغة الانجليزية وترجم بعضها الى الاردية . ويرغب المجمع في نقلها الى لغات اخرى اذا توفرت له وسائل التوسع في اعماله .

● نشاط آخر ●

ثم هو يصدر مجلة ( المنارة ) باللغة الانجليزية شهريا لبلاغ كلمة الاسلام الى مختلف دول العالم . وكل ذلك وفقا لامكانيات المحدودة التي يمتلكها وان كان امامه تطلعات كبرى ممتدة من امال ( الوقائق الحاملي ) الذي يسعى الى الاستمرار في التوسع في

## مقتبسات دينية إسلامية



أخي المسلم الكريم اعلم ان الله تبارك وتعالى قد امر عباده ان يؤدوا الامانات الى اهلها واذا حكموا بين الناس ان يحكموا بالعدل قال تعالى في كتابه الكريم : ان الله يامركم ان تؤدوا الامانات الى اهلها واذا حكمتم بين الناس ان تحكموا بالعدل .

فيا اخوة الاسلام ان الله تعالى يطلب اليكم ان ترجعوا الامانات الى اصحابها كاملة غير منقوصة وان تعدلوا بين الناس في الحكم حينما تحكمون وان هذا الذي يامركم به الله سبحانه وتعالى وحسن جميل وفيه الخير والمنفعة لكم والله سميع ما تقولون مطلع على ما تفعلون واطيعوا الله والرسول ايها المسلمون باتباع اوامرهم واجتنب نواهيهم واطيعوا وانكسرتكم فيما يرشدونكم اليه ما دام في غير محصية الله وان وقع بينكم خلاف في امر فعليكم ان كنتم مؤمنين حقا ان تزيلوه وتقصوا عليه وذلك بالرجوع الى كتاب الله وسنة نبيه الصحيحة فيظهر لكم الحق

واعلموا ان الرجوع الى الكتاب والسنة خير لكم واسلم عاقبة واقطع للنزاع والشقاق ثم ان التمسك بالعدل في معاملة الناس واجب ولا سيما العدل في التقاضي من غير تفرقة بين المتخاصمين فلا تحلني شخصا لجانه او ماله او سطوته ولا تجور على آخر لفقره وضعفه لئلا تضطرب شئون الناس وتكثر منازعاتهم .

اليس من العجب ان يترك بعض المسلمين الحكم بالشريعة الغراء ويضعوا قوانين فيها ما يخالف حكم الله وكل هذا من الجهل بما حوته هذه الشريعة من دقة العدل والبروة والبر والقوة والحزم ومن هذا اعتلت سيستهم وضاعت الحقوق ان العلم ليجب من علمنا هذا كلما سحت فرصة لإطلاعه على شيء من نواحي تشريعنا .

ولعل آخر المناسبات الدولية التي سنحت مناسبة المؤتمر الدولي للقانونين المانين فقد قرر في دورته الماضية بلندن ان تخصص شعبته الشرقية اسبوعا للشريعة الاسلامية وعقدت هذه الشعبة جلساتها تنفيذا للقرار في باريس واشتركت في هذه الجلسة جماعة من كبار اساتذة القانون في الشرق والغرب ورأس الجماعة الاستاذ ميو .

الاستاذ بجامعة باريس واتخذت في جلساتها النهائية القرار الاجماعي التاريخي الاتي الذي يشهد بعظمة النظام الاسلامي ويعول عليه كثيرا في النظام الدولي العام . ان المؤتمرين قد ابدوا الاهتمام بالمشاكل الماثرة اثناء اسبوع القانون الاسلامي وما جرى في شائنا من مناقشات اوضحت بجلاء ما لم يبداء القانون الاسلامي من قيمة عالية لا تقبل الجدل كما اوضحت ان تعدد المدارس والمذاهب داخل هذا النظام القانوني الكبير انما يدل على ثروة من النظريات القانونية والفن الحقوقي البديع وكل هذا يمكن هذا القانون من تلبية جميع حاجات الحياة المدنية وبيدون الرغبة في ان يواصل الاسبوع اعماله كل سنة ويكلف المؤتمر مكتب الاسبوع بوضع لائحة بالموضوعات التي يجب عقب المناقشات التي جرت خلال الاسبوع ان تكون موضع البحث اثناء الدورة القادمة ويرجو المؤتمر تكليف لجنة لوضع معجم للقانون الاسلامي من شأنه ان يسهل الاقبال على تاليف القانون الاسلامي وان يكون موسوعة للمعارف القانونية الإسلامية مرتبة حسب الاساليب العصرية . ( انتهى من سبل الاسلام تاليف احمد مظهر العظيمة في ٦٤ ) وخلاصة القول ان من المهم الرجوع الى القرآن والسنة فيما يختلف فيه المسلمون ففي ذلك ازالة للشك وحسم للخلاف واهداء الى الحق وسلامة العقاية . والله الموفق .

## تفسير الناس في القرآن على أحد عشر وجها

دين الله القواجا) يعني اهل اليمن خاصة .

● الوجه التاسع : ●

الناس . يعني اهل اليمن وربيعة . وذلك قوله تعالى في سورة البقرة : (ثم افوضوا من حيث افاض الناس) يعني ربيعة واهل اليمن .

● الوجه العاشر : ●

الناس . يعني اهل اليمن وربيعة . وذلك قوله تعالى في سورة البقرة : (ثم افوضوا من حيث افاض الناس) يعني ربيعة واهل اليمن .

● الوجه الحادي عشر : ●

الناس . يعني اهل اليمن وربيعة . وذلك قوله تعالى في سورة البقرة : (ثم افوضوا من حيث افاض الناس) يعني ربيعة واهل اليمن .

● الوجه الثاني عشر : ●

الناس . يعني اهل اليمن وربيعة . وذلك قوله تعالى في سورة البقرة : (ثم افوضوا من حيث افاض الناس) يعني ربيعة واهل اليمن .

## تفسير الناس في القرآن على أحد عشر وجها

الناس . يعني اهل اليمن وربيعة . وذلك قوله تعالى في سورة البقرة : (ثم افوضوا من حيث افاض الناس) يعني ربيعة واهل اليمن .

● الوجه التاسع : ●

الناس . يعني اهل اليمن وربيعة . وذلك قوله تعالى في سورة البقرة : (ثم افوضوا من حيث افاض الناس) يعني ربيعة واهل اليمن .

● الوجه العاشر : ●

الناس . يعني اهل اليمن وربيعة . وذلك قوله تعالى في سورة البقرة : (ثم افوضوا من حيث افاض الناس) يعني ربيعة واهل اليمن .

● الوجه الحادي عشر : ●

الناس . يعني اهل اليمن وربيعة . وذلك قوله تعالى في سورة البقرة : (ثم افوضوا من حيث افاض الناس) يعني ربيعة واهل اليمن .

● الوجه الثاني عشر : ●

الناس . يعني اهل اليمن وربيعة . وذلك قوله تعالى في سورة البقرة : (ثم افوضوا من حيث افاض الناس) يعني ربيعة واهل اليمن .

## تفسير الناس في القرآن على أحد عشر وجها

الناس . يعني اهل اليمن وربيعة . وذلك قوله تعالى في سورة البقرة : (ثم افوضوا من حيث افاض الناس) يعني ربيعة واهل اليمن .

● الوجه التاسع : ●

الناس . يعني اهل اليمن وربيعة . وذلك قوله تعالى في سورة البقرة : (ثم افوضوا من حيث افاض الناس) يعني ربيعة واهل اليمن .

● الوجه العاشر : ●

الناس . يعني اهل اليمن وربيعة . وذلك قوله تعالى في سورة البقرة : (ثم افوضوا من حيث افاض الناس) يعني ربيعة واهل اليمن .

● الوجه الحادي عشر : ●

الناس . يعني اهل اليمن وربيعة . وذلك قوله تعالى في سورة البقرة : (ثم افوضوا من حيث افاض الناس) يعني ربيعة واهل اليمن .

● الوجه الثاني عشر : ●

الناس . يعني اهل اليمن وربيعة . وذلك قوله تعالى في سورة البقرة : (ثم افوضوا من حيث افاض الناس) يعني ربيعة واهل اليمن .



خاص... ولكن... النشر...

قرار الدخول في مغامرة النشر كان ضرورة وطنية والعائد الاقتصادي مجرد امكانية في رحم المستقبل



على صاعدة الأدب الحقل

أود الإشارة إلى السؤال المنشور بالصفحة الأخيرة من عدد عائله الصادر في ١٤٠٥/٥/١٢ هـ والذي يقول: «شعركم مستمر من محدودية الأقبال على شراء الكتب رغم توسع دائرة النشر في سجل النشر الممتد كما ترون من الجدول الاقتصادي دقيق قبل الإقدام على هذه المغامرة...»

الرجح هو الهدف الأساسي وبشكل تكون التعليم الاقتصادي أو التجاري الصرف هي أسس اتخاذ القرار.

والثمة (والثابت) في مختلف المراحل التعليمية وعشرات الكليات في مختلف المدن.

الرغبة والقلق إلى شراء. وفي الحقيقة فإن بعض اصحاب هذه الرغبة وبذلك اللقب ترجموا الفهم التقني إلى مواقف عملية بدعم الكتاب (ولو بشراء كميات محدودة). وفي الحقيقة أيضا أن كثيرين لم يتجاوزوا التأييد الشفوي.

سعودي بطبيعة كميات محدودة. يمكن إعادة طبعها حسب احتياجات الطب، وهذا نعماءه أن توسع دائرة النشر إلى قاعدة الكتاب في الكم. وهو هدف يجمع بين التزام وطني وتشجيع قامة نحو هذا البلد ويحسب امتنا تجاه مساهمينا وكلا الطرفين واجب الاتباع.



محمد سعيد طيب رئيس تهامة

صدر حديثا من دار ابها للثقافة والنشر كتاب جديد بعنوان «على حافة الأدب» للاديب... للاستاذ عبد الله السليمان الذي تناول فيه - على مدى ١٢٢ صفحة - عددا من الموضوعات الأدبية المختلفة. بينها النقد والمقالة والخاطرة... الخ.

محاضرات: الدكتور شكري عياد يتساءل:

ما كان نعني بالحدأة



للحدأة مضمون يختلف باختلاف الأجيال

الشعر الحديث ليس فيه من التراث سوى اسماء السندباد وطلوع الدين..

هناك تياران... تيار يا خمس الجديد حانما وآخر يقاد هذا الجديد

هل الحدأة في الأدب هو الإنغلاق... أم معرفة ما يحور من حولنا؟

الغضامي: المعركة... معركة فهم... وليست معركة تحول زمني..

هناك نوعان من الحدأة... حدأة وطنية وحدأة جلية وهذه هي موضوع الشعر الحديث

أعداد: احمد سعيد الغامدي

ضمن أنشطة نادي جدة الأدبي الشاعرك الدكتور شكري عياد استاذ الادب العربي بجامعة الملك سعود بالرياض حيث ألقى محاضرة قيمة حضرها عدد كبير من رجال الفكر والأدب والصحافة وكثرت بعنوان: ماذا نعني بالحدأة؟

وقد اكتسبت أهمية كبيرة خصوصا بالنسبة للشباب والساحة التي تتطلع إلى معرفة ما هو الشعر الحديث في الجدل على غير هدى. بعضهم فهمها بمعنى التمدد وبعضهم فهمها بمعنى الانغلاق وبعضهم فهمها بمعنى الإلزام على غير هدى. ففهمها صححا وأعلى من خلال هذا الفهم أنهم جاد إلى هذه الساحة الثقافية.

ويبدو أن أجوبة الدكتور شكري عياد على سؤاله «ماذا نعني بالحدأة؟» وهو من هو علما وثقافة وعطاء - هذا أم مؤلف وأولئك وأولئك الذين نجحوا في هذا مختلفا في اتجاههم إلى الحدأة. وكان هؤلاء وأولئك أراء وتعليقات قبلوا ورفضوا وبعضهم وقف موقفا متذبذبا بين ما قبل وبين ما كان يعتقد.

فما لي أظن أن هذه الحدأة مقتضات من المحاضرة القيمة للدكتور شكري عياد: ماذا نعني بالحدأة؟ وبعض التحليلات الجادة في المحاضرة.

خطة بناء قائمة الفهرات الشاعرة

كما صدر من مطبوعات المركز العالمي للتعليم الإسلامي كتاب جديد بعنوان: خطة بناء قائمة الفهرات الشاعرة بين أطفال المرحلة الابتدائية بالأمثلة العربية السعودية. من تأليف الدكتور/ حسن احمد علي الغريوي

الكتاب اشتمل على ١٢٥ صفحة من القطع المتوسط.

يقول الدكتور محمد جميل خياط المشرف على المركز الذي قدم الكتاب:

يسرني ان اضع امام القارئ فصول هذه الخطة ومحتوياتها والتي يمكن تلخيصها في التالي:

الفصل الأول: عرض على الباحث لحال اللغة العربية ومكانتها ومساهمتها في مجالات مختلفة.

الفصل الثاني: عرض على الباحث لواقع اللغة العربية ومكانتها ومساهمتها في مجالات مختلفة.

الفصل الثالث: عرض على الباحث لواقع اللغة العربية ومكانتها ومساهمتها في مجالات مختلفة.

الفصل الرابع: عرض على الباحث لواقع اللغة العربية ومكانتها ومساهمتها في مجالات مختلفة.

الفصل الخامس: عرض على الباحث لواقع اللغة العربية ومكانتها ومساهمتها في مجالات مختلفة.

الفصل السادس: عرض على الباحث لواقع اللغة العربية ومكانتها ومساهمتها في مجالات مختلفة.

الفصل السابع: عرض على الباحث لواقع اللغة العربية ومكانتها ومساهمتها في مجالات مختلفة.

الفصل الثامن: عرض على الباحث لواقع اللغة العربية ومكانتها ومساهمتها في مجالات مختلفة.

الفصل التاسع: عرض على الباحث لواقع اللغة العربية ومكانتها ومساهمتها في مجالات مختلفة.

الفصل العاشر: عرض على الباحث لواقع اللغة العربية ومكانتها ومساهمتها في مجالات مختلفة.

الفصل الحادي عشر: عرض على الباحث لواقع اللغة العربية ومكانتها ومساهمتها في مجالات مختلفة.

الفصل الثاني عشر: عرض على الباحث لواقع اللغة العربية ومكانتها ومساهمتها في مجالات مختلفة.

الفصل الثالث عشر: عرض على الباحث لواقع اللغة العربية ومكانتها ومساهمتها في مجالات مختلفة.

الفصل الرابع عشر: عرض على الباحث لواقع اللغة العربية ومكانتها ومساهمتها في مجالات مختلفة.

الفصل الخامس عشر: عرض على الباحث لواقع اللغة العربية ومكانتها ومساهمتها في مجالات مختلفة.

الفصل السادس عشر: عرض على الباحث لواقع اللغة العربية ومكانتها ومساهمتها في مجالات مختلفة.

الفصل السابع عشر: عرض على الباحث لواقع اللغة العربية ومكانتها ومساهمتها في مجالات مختلفة.

الفصل الثامن عشر: عرض على الباحث لواقع اللغة العربية ومكانتها ومساهمتها في مجالات مختلفة.

الفصل التاسع عشر: عرض على الباحث لواقع اللغة العربية ومكانتها ومساهمتها في مجالات مختلفة.

الفصل العشرون: عرض على الباحث لواقع اللغة العربية ومكانتها ومساهمتها في مجالات مختلفة.

الفصل الحادي والعشرون: عرض على الباحث لواقع اللغة العربية ومكانتها ومساهمتها في مجالات مختلفة.

الفصل الثاني والعشرون: عرض على الباحث لواقع اللغة العربية ومكانتها ومساهمتها في مجالات مختلفة.

الفصل الثالث والعشرون: عرض على الباحث لواقع اللغة العربية ومكانتها ومساهمتها في مجالات مختلفة.

الفصل الرابع والعشرون: عرض على الباحث لواقع اللغة العربية ومكانتها ومساهمتها في مجالات مختلفة.

الفصل الخامس والعشرون: عرض على الباحث لواقع اللغة العربية ومكانتها ومساهمتها في مجالات مختلفة.

الفصل السادس والعشرون: عرض على الباحث لواقع اللغة العربية ومكانتها ومساهمتها في مجالات مختلفة.

الفصل السابع والعشرون: عرض على الباحث لواقع اللغة العربية ومكانتها ومساهمتها في مجالات مختلفة.

الفصل الثامن والعشرون: عرض على الباحث لواقع اللغة العربية ومكانتها ومساهمتها في مجالات مختلفة.

الفصل التاسع والعشرون: عرض على الباحث لواقع اللغة العربية ومكانتها ومساهمتها في مجالات مختلفة.

الفصل الثلاثون: عرض على الباحث لواقع اللغة العربية ومكانتها ومساهمتها في مجالات مختلفة.

الفصل الحادي والثلاثون: عرض على الباحث لواقع اللغة العربية ومكانتها ومساهمتها في مجالات مختلفة.

الفصل الثاني والثلاثون: عرض على الباحث لواقع اللغة العربية ومكانتها ومساهمتها في مجالات مختلفة.

# مضحات

● سعدنا بتأهل منتخبنا للناشئين تحت ١٦ سنة الى الدور قبل النهائي في بطولة كأس آسيا الأولى لكرة القدم .. بعد الفوز الكبير على منتخب .. بان .. سعدنا بذلك فعلا .. وسنستعد أكثر فيما لو استطاع .. منتخب اهل .. ان يجتاز اليوم العجيب القوي .. تايلاند .. ليصعد بعدها الى الدور النهائي الذي نأمل ان تكون شرته الموعودة من نصيبنا ..

● اعتقد ان المحصلة النهائية لكل هذا الاحتفاء الاملاوي من تصديقات مدرب فريق كرة القدم الأول .. سانتانا .. ستظهر مع انطلاق آخر صافرة في مباراة القمة يوم الاثنين القادم بين الامل والاحد ..

فالفرز والخسارة احدهما سيكسب النتيجة الحتمية لهذا اللقاء على اعتبار ان الخروج من الكأس لابد منه لو اوجد منعهما فلو فاز الامل وخارج الاتحاد .. مستحيل تمررت سادته وتحركتا الغيبة الى تخفيف كد من عقل الداهية ..

اما اذا حدث العكس ففاز الاتحاد وخارج الامل عندها ستستمر الامور وتتوسع دائرة الغضب الاملاوي .. وربما لحق بسانتانا ما قد لحق بمن كان يعيش نفس ظروف سانتانا الحالية ..

●●●

● لست مع الذين ينظرون الى مباراة اليوم بين الاتحاد والوحد من خلال منظار التعاطف والانتفاء الاعلامي .. فحين من الضروري ان يفوز الوند .. بأي شكل كان .. لتساعده القطنان على البقاء في الممتاز .. والواقع ان مثل هذه النفرة تضر بالوحد ولا تنفعه ويأتي الضرر هنا على مدى المستقبل الذي ينتظر الوديعين في المواسم القادمة ..

● صحيح ان فوز الوحدة على الاتحاد .. فيما لو رضى الاتحاديين بذلك عن طريق المشاورة للاحتفاءيين .. قد يفيد الوحدة الى حد ما ويساعدها على الهروب من المؤخرة .. لكن ماذا سيجني الفريق بعد ذلك ؟

● بالتأكيد سيجني من الاخفاقات والخسائر في ممتاز الموسم القادم نفس الصورة التي جناها في هذا الموسم ان لم يكن اكبر ان هبط الامل الى الدرجة الاولى يشرف .. افضل بكثير من الاستمرار في الممتاز .. تالف الحلف والمساعدة انني اتسنى هبوط الوحدة ليكون هذا خاتمة الترميم في البناء القديم .. وبداية الانتفاء في بناء جديد من اساسه لقمته .. فانا مؤمن بانك اذا اردت تقوية بنيانك فليك تقم دعم اساسك اولا .. وهذا ما يجب ان تفعله الوحدة من الآن ..

●●●

● يبدو ان نادي الهلال من اكثر اندية المملكة حظا في ميدان قرة مسابقاتها المحلية .. وقد تكهنا هذا في مرات عديدة .. اخبرنا القرعة التي اجراها الاتحاد السعودي لكرة الطائرة امس الاول والخاصة بمسابقة كأس الاتحاد لهذا الموسم ..

● فالعزوف ان المنافسة على بطولات الكرة الطائرة في المملكة تتحجر بين الفرق الاربعة التالية الامل والاتحاد والهلال والنصر .. لكن القرعة الصماء ايت الا ان تخرج من صناديقها الهلال فوضته في مجموعة تضم قرعا مقفورة وذات مستويات متواضعة جدا .. في حين وضعت مناس الهلال وهم الاتحاد والامل والنصر وغيرهم من الفرق الجيدة كاشباب والصحب والاتفاق في المجموعة الأخيرة ..

● وهذا التوزيع يصوره الحالية جاء ليحدد الطرف الاول في مباراة: بطولة كأس هذا الموسم قبل ان تبدأ المسابقة .. فهناك الهلال الذي لا يتوانى عن الانجاز الكبير .. مع خططه السانستاتي .. عليه ان يمارس والفرق الاخرى بالتوفيق في منافسات المجموعة السابعة ..

●●●

● يقول غنيمة الحديري مدرب قدم الاتحاد انه سيجرح على كسب ما .. فريضة مع الوحدة وذلك بهدف تحسين ترتيب الاتحاد في قائمة المدر .. هذا الكلام مقبول من الحديري ..

●●●

● لكن من وكيف سيققق غنيمة هذا الفوز؟ سؤال بإمكان غنيمة ان يجيب عليه في الملعب اذا عرف ان .. سانتانا .. سيكون اول مراقبين لقاء اليوم ليس خفوا من غنيمة ولكن خفوا على الامل من نجوم الاتحاد .. وشباب الامل واللايين هما .. ١٠ مباريات وما .. ٢ - حسن شريف على ١٠ مباريات وما .. ٣ - محمد حميد الربيعي ٦ مباريات - وما يتخللها من مباريات رسمية .. ٤ - حسن شريف على ١٠ مباريات وما .. ٥ - حسن شريف على ١٠ مباريات وما .. ٦ - حسن شريف على ١٠ مباريات وما .. ٧ - حسن شريف على ١٠ مباريات وما .. ٨ - حسن شريف على ١٠ مباريات وما .. ٩ - حسن شريف على ١٠ مباريات وما .. ١٠ - حسن شريف على ١٠ مباريات وما ..

●●●

●●●

●●●

●●●

●●●

●●●

●●●

●●●

●●●

●●●

●●●

●●●

●●●

●●●

●●●

●●●

●●●

●●●

●●●

●●●

●●●

●●●

# الرياضة

## الاتفاق يؤكد خروج الشباب من الكأس ... ويهدد صدارته نسي الدوري « الأهلبي » يكسب « فنجاء » بدون حسام والصباحي وسانتانا

من داخل المنطقة ولكن نيق العارضة بدة انتار .. عكس سعيد زاهر عدة كرات عرضية امام المرمى الاتفاقي لم تجد الهامج الذي يصنع منها اي هدف شيابي يحمل به النتيجة .. في شوط المباراة الثاني ومنذ بدايته تحرر الشهابيين بقوة ومحملين بشتا من التبادل الهجومي الفاعل بين المرمى والهدف .. تصدى لها الدفاع الاتفاقي وحارس المرمى مبارك النوري ..

● حاول سعيد زاهر استقلال قوة قفصه فحجب نفسه في التسديد من مسافات بعيدة ونجح في ذلك لكن بدون اهداف ..

● يدخل خالد النور النقط اللبب الشهابي المهاجمين من التبادل داخل المنطقة واحراج الدفاع الاتفاقي .. مما اضطر فريضة الى اجراء تغيير شاذة داخل المنطقة والحفاظ على النتيجة حتى النهاية ..

● ضاعت على جمال محمد فريضة من شوط الثاني عندما اغفر بالخط وسدد في الشباك من خارج ..

● اخر فرصة للشباب انتفاها النوري في شوط السليم لتتسدد الكرة في اخر لحظة ..

لحاله الاتفاق سجله جمال محمد في الدقيقة ١٤ مقابل ١٠ شرة الشباب .. هذه النتيجة جاءت عذلة الى حد ما فقد كان هناك هجمات عديدة على المرمى الاتفاقي من قبل اللاعبين الشباب .. واستطاعوا به ان يدرخوا سيطرة علة على المرمى والحفاظ على الشباب شلة فترات هذا الشوط .. في حين اقتصر الشهابيين في محاولاتهم على بعض الهجمات الفاعلة بين المرمى والهدف .. ووضعت ذلك في الربع ساعة الاخير من شوط المباراة الاول ..

● اضغط الاتفاق في بدايته من هدف جمال محمد ثم استمر مهددا مرمى محمد عكس سعيد زاهر عدة كرات عرضية امام المرمى الاتفاقي لم تجد الهامج الذي يصنع منها اي هدف شيابي يحمل به النتيجة .. في شوط المباراة الثاني ومنذ بدايته تحرر الشهابيين بقوة ومحملين بشتا من التبادل الهجومي الفاعل بين المرمى والهدف .. تصدى لها الدفاع الاتفاقي وحارس المرمى مبارك النوري ..

● حاول سعيد زاهر استقلال قوة قفصه فحجب نفسه في التسديد من مسافات بعيدة ونجح في ذلك لكن بدون اهداف ..

● يدخل خالد النور النقط اللبب الشهابي المهاجمين من التبادل داخل المنطقة واحراج الدفاع الاتفاقي .. مما اضطر فريضة الى اجراء تغيير شاذة داخل المنطقة والحفاظ على النتيجة حتى النهاية ..

● ضاعت على جمال محمد فريضة من شوط الثاني عندما اغفر بالخط وسدد في الشباك من خارج ..

● اخر فرصة للشباب انتفاها النوري في شوط السليم لتتسدد الكرة في اخر لحظة ..

الراسي والجانبين ومن الاخيرة جاء الهدف الوحيد ..

● محمد الطاق يحمل جزوا من مسؤولية الهدف لاختلاف في التصدي للكرة او تغيير اتجاهها لتخرج للمرمى ..

● تشتت الوسط الشهابي بين الدفاع والهجوم لم يتهل الى هدف الشباب الا في شوط المباراة الثاني فاجرى التغيير ولكن ..

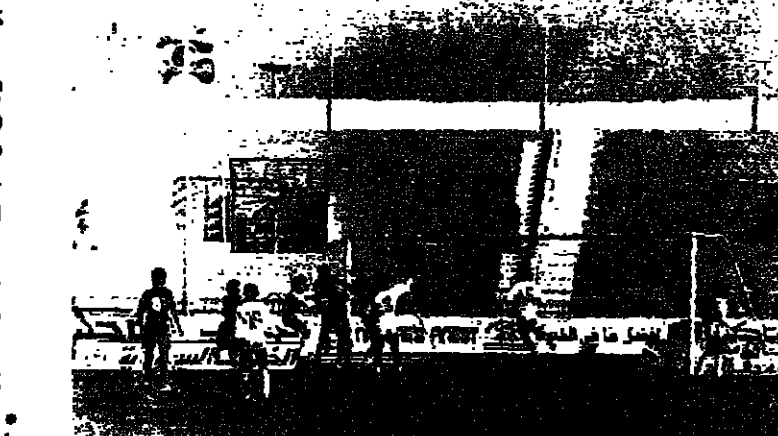
● انتهي شوط المباراة الاول بهدف واحد ..

كتب - صالح العمودي :

أكد الاتفاق بالامس ان فوزه على الشباب في مسابقة الكأس لم يات ضربة حظ او من باب الصدق وانما جاء عن جدارة واستحقاق تمثل في الفوز الثاني الذي حققه الفريق في الدوري بعد ثلاثة ايام فقط من مباراتهما في الكأس ..

● فلز الاتفاق بهدف لبحر الشهاب من مواصلة الصدارة ويتيح لهلال فرصة اللحاق به وتجاوزة فيما لو فاز اليوم على القادسية او تعادل ..

● جاء هدف الاتفاق في الدقيقة ١٥ من الشوط الاول عن طريق مهاجمه جمال محمد .. وشهد هذا الشوط سيطرة اتفاقية في حين انعكس ذلك في الشوط الثاني ..



فرصة لم يحسن استغلالها الشباب تصوير : سعيد سعيد

## الاهلبي يكسب فنجاء الصمانس

استطاع فريق النادي الاهل ان يحقق فوزا جديدا على فريق فنجاء الصمانس بهدف مقابل لاشي في نطاق بطولة مجلس التعاون لدول الخليج العربية .. وذلك في المباراة التي جرت بينهما في ملعب صر اسس وكان الشوط الاول قد انتهى لصالح الامل بهدف مقابل لاشي .. سجله اللاعب محمد عفيف الذي شارك في هجوم الامل نظرا لغياب حسام ابو اود ..

● ولما سبى ..

● كما شارك ايضا امين دايو بر غية طرية من هجوم الامل .. الجدير بالذكر ان ( سانتانا ) لم يرافق الفريق في مباراته امام فنجاء وكان الامل يدير شهاب الفريق ( مارتينو ) والذي نجح في قيادة الفريق رغم غياب ابرز اللاعبين ..

## اليوم الاتحاد والوحدة في لقاء وطني ١٠٠٪

● تستأنف اليوم الجمعة مباريات الاسبوع الثامن من الدوري الممتاز لكرة القدم حيث تقام ثلاث مباريات في كل من جدة والمدينة والخبر ..

● ففي جدة يلتقي الشهابيون الاتحاد والوحدة في لقاء يجدد ذكرياتهما القديمة التي لاتزال عالقة في ذهن الكثيرين من عشاق الكرة بالمملكة .. خاصة وان لقاءهما اليوم يأتي في ظروف متشابهة الى حد ما وبرز هذا التشابه هو قيادة الفريقين بمدربيهم ..

● وفي جدة يلتقي الفريق في مباراته امام فنجاء وكان الامل يدير شهاب الفريق ( مارتينو ) والذي نجح في قيادة الفريق رغم غياب ابرز اللاعبين ..

● وعلى ملعب الركة بالخبر يلتقي اليوم ايضا فريقا الهلال والقادسية .. ويحظى باهمية بالغة بالنسبة للفريقين الهلال الذي يهجم كثيرا ان يعود الى الرياض بالتفصيل ليضمن الاستمرار في المنافسة على الصدارة في حين يحاول القادسيون تكرار محاولتهم مع الهلال مستفيدين من عامل الارض والجوهر ..

● وفي المدينة يلتقي اليوم احد الرعاش في مباراة يتخللها الاحديين بخاطر مكتسبهم ومعنوية محمطة بعد اخفاق الفريق في الهروب من المؤخرة .. وسيجادلون اليوم الحصول على الفوز كحالة اخيرة فيما يدخل الرياض المباراة وهو اشد حرصا على الكسب لتأكيد بقاءه في الممتاز وتحسين ترتيبه في القائمة ..

تفاصيل اكثر داخل الملحق

## \* إيقاف لاعب الخليج لمدة عام وللاعبين من الربيع

## \* الناء بطولة الشباب تحت ١٩ والكأس يبدأ في ٨ - ٧

المملكة وذلك قبل بداية الموسم القادم لشرح التبعات الجدية في قانون اللعبة وكذلك استعراض المشاكل التي تواجه اللعبة ..

● تقدر ان تبدأ بطولة كأس الرئاسة العامة للشباب بشرط شطير من سجلات لاعبي اللعبة اذا لم يسبق لهم ذلك قبل في الكأس ..

● اعاد نتيجة المباراة للهلال وكعب استكمالها ونجحتهما كما جاءت في ورقة التسجيل ( ٥ - ٥ ) .. كانت الصدارة قد اشارت لفرار الاتحاد بعد اجتهاد البقية الفتيال في اسبوع ..

● ايقاف لاعبين من نادي الربيع لتعديدهم على حكم مباراة فريضة مع و ج في دوري شباب الامل واللايين هما .. ١ - محمد حميد الربيعي ٦ مباريات - وما يتخللها من مباريات رسمية .. ٢ - حسن شريف على ١٠ مباريات وما .. ٣ - حسن شريف على ١٠ مباريات وما .. ٤ - حسن شريف على ١٠ مباريات وما .. ٥ - حسن شريف على ١٠ مباريات وما .. ٦ - حسن شريف على ١٠ مباريات وما .. ٧ - حسن شريف على ١٠ مباريات وما .. ٨ - حسن شريف على ١٠ مباريات وما .. ٩ - حسن شريف على ١٠ مباريات وما .. ١٠ - حسن شريف على ١٠ مباريات وما ..

●●●

●●●

●●●

●●●

●●●

●●●

●●●

●●●

●●●

●●●

●●●

●●●

## عبدالحمد الجني - المدينة

برئاسة سمو الأمير طلال بن سعود رئيس الاتحاد السعودي لكرة السلة عقد المكتب التنفيذي بالاتحاد اجتماعا هاما وخرج بعدة قرارات من اهمها ..

## ماذا يقول الهالبيون

## عن لقاء اليوم ؟ !

عكاز - الرياضي :

حول لقاء اليوم بين الهلال والقادسية ضمن مباريات الاسبوع الثامن من الدوري الممتاز لكرة القدم تحدث لعكاز عدد من نجوم الهلال فقالوا :-

●●●

●●●

●●●

●●●

●●●

●●●

●●●

●●●

●●●

●●●

●●●

●●●

●●●

## اضبال الانتصار أبطال

## المدينة في اليد

عكاز - المدينة :

التي فريقا الانتصار والفوز في كرة اليد في المباراة الشهابية لدوري المدينة ..

● في مستوى الاشبال وكسب المباراة فريق الانتصار نتيجة ١٢/٢٥ وكان الفريقان قد تساوا في عدد النقاط سا لزم لثلاثة مباريات فاصلة حقق من خلايا الانتصار بطولة المنطقة ليمثل الفريق المركز الثاني وفريق احد المركز الثالث .. وفي نهاية المبارات سلم الانتصار عمر صيرين مدير الشئون الرياضية بمكتب المدينة ثيابا من الاستاد ابراهيم البديري كأس البطولة للانتصار والدياليات للاعبين الفريق الثالث ..

●●●

●●●

●●●

●●●

●●●

●●●

●●●

●●●

●●●

●●●

●●●

●●●

●●●

## اليوم يتطلع الى مباراة جيدة بين الاتحاد والوحدة

صالح محفوظ - جدة :

حول لقاء الاتحاد والوحدة اليوم تحدث لعكاز الاستاذ عبدالله عطية كعكي مدير المكتب الرئيسي لرعاية الشباب بالفرعية .. قائلا :-

●●●

●●●

●●●

●●●

●●●

●●●

●●●

●●●

●●●

●●●

●●●

●●●

●●●

●●●

## حسن السيد لن يلعب

كابتن الفريق حسن السيد والذي عاد الى الوحدة ولمب عدة مباريات جيدة .. تعرض للاصابة في مباراة الوحدة والرياض والتي انتهت بتعادل الفريقين ..

● من المتوقع ان لا يتمكن اللاعب المبدع حسن السيد من تمثيل فريقه نظرا لعدم تكامل عضلاته من الإصابة ..

●●●

●●●

●●●

●●●

●●●

●●●

●●●

●●●

●●●

●●●

●●●

●●●

●●●

●●●

●●●



## الطرف يكسب الشوق في السلة

سعد الحريشان / الاحساء  
في آخر مباريات دوري منطقة الاحساء لدرجة الثانية لكرة السلة تقابل عمر اسد الاول فريقا الطرف والشوق في مباراة جديرة بحصول صاحب بيت ان تتجسد انتصاره لا تقدم ولا تؤخر وقد اسفدت المباراة من فوز الطرف بنتيجة ٢٧/٢٨ بعد مباراة متوترة انتهى شوطها الاول بتقدم الطرف ٥/٤  
وبنتيجة هذه المباراة أصبح ترتيب الفرق كالتالي:  
● الجبل يتصدر المجموعة ويبلغ النقطه برصيد ١٦ نقطة  
● القارة حققت المركز الثاني بـ ١٣ نقطة  
● ويلحق الاسكروت  
● الطرف بـ ١٣ نقطة أيضا.

## الأتوار يكسب الصباري (٢/٣)

فهد السميع (حوظة بني تميم)  
في لقاء كروي متعب تقابل عصر امس الاول على ملعب نادي اتوار تاني الصباري من وادي الدواسر ونادي اتوار من الحوظة وذلك ضمن دوري اتية الوسطى لدرجة الشباب لكرة القدم وقد بدأ الشوط الاول من الفريقين بالتدبير والحساس وكان اتوار هو المحقق بالكرة طيلة هذا الشوط وفي الدقيقة ٢٠ من الشوط الاول ومن كرة مرفوعة من اللاعب عبد الرحمن الجريد الى منطقة الجزاء استقبلها اللاعب عبد الرحمن الذي لم ير اسفله الى مرمى الصباري مغلقة الهدف الاول للاتوار في الدقيقة ٣٠ من الشوط نفسه واشرف اللاعب محمد السعيد هدف اتوار الثاني - وفي الشوط الثاني بدأ بطله نادي الصباري يتجسد أكثر من الشوط الاول وحاول الصباري الوصول الى مرمى اتوار أكثر من مرة وكان صحوه الدفاع كان سدا متينا لميجات الصباري .. وفي الدقيقة الخامسة من الشوط الثاني اضاف اللاعب عبد الرحمن الشد من الشوط الثالث .. وفي الدقيقة ٣٠ سجل الصباري منه الاول من كرة مرتدة.



عيسى حمدان

مباريات القلعة  
الفريق الجوداي خرج من مسابقة الكاس على يد الوديعه .. لذا فان الفريق سيخيل مباراة اليوم واضعا في اعتباره ضرورة تحقيق الفوز ليحفظ ماء وجهه امام جمهوره والابتعاد عن منطقة الخطر .. وهذا ما يحيط نقاشا يظهر مباراة تتناسب مع اسمى الاتحاد والوحدة .. ومن المحتمل ان يلعب الفريق الجوداي مباراة اليوم بكامل نجومه حيث سيلعب علاء رواس كأول مباراة رسمية امام فريقه الشايف الاتحاد بينما يمثل النونو مركز الشايف في دفاع الوحدة  
فيما يظهر العبدون والعمر في الوسط الجوداي خط القلعة ربما يشترك الجوداي في المباراة مع بعض الوجوه الذين الجيراني من الممكن ان تؤدي الدور المطلوب منها.

## أبناء الوطن يقومون بالاتحاد والوحدة لأول مرة أمل وحدائي هل يقابل بكرم اتحادى اليوم

في لقاء يهم الوحدويين فقط :

كتب (ابو شذى) :  
عندما كان يلتقي الاتحاد بالوحدة ايام ملعب الصبان وساحة اسلام فإن لقاءتهما كثيرا ما تأتي موافقة لرغبات وتطلعات الجماهير .. وتتسم بالاثارة والتدية وتحظى بحشد جماهيري كبير ..  
اما الآن ومنذ اربع او خمس سنوات تقريبا تغير الحال واصبحت مبارياتهما بدون طعم .. ولا تستقطب الجماهير والاهم خلوها من عنصر الاثارة الذي كان معروفا عنهما  
ولعل المباريات الماضية خلال السنوات الاخيرة اكبر دليل على ذلك .. وبكفي ان نشاهد مدرجات ملعب الحب خالية باستثناء عدد قليل من الجماهير وبالذات الاتحادية التي لازالت تقف مع فريقها في كل المباريات .

واليوم يلتقي الاتحاد والوحدة في لقاء ذكريات ماضية لم يبق منها سوى اسم الوحدة والاتحاد .

ومن المحتمل ان يلعب الاتحاد بتشكيل مكون من احمد سالم في حراسة المرمى .. خالد غراب .. المالك بارشيد .. والسالين في خط الدفاع .. محمد هاشم .. محفوظ حافظ .. عيد الزروق .. عمرو في خط الوسط .. كمال ظفر .. محمد القرني .. الزبير في خط الهجوم .. ويلاحظ من هذا التشكيل ان الفريق سيلعب المباراة بدون ابرز نجومه وهي فرصة للوحدة لاحراز فوز طال انتظاره .. وان كنت لا اعتقد ذلك نظرا لما تملكه هذه العناصر الجديدة من مستوى لا يقل عن مستوى الفريق الاساسي .

هذا اللقاء رغم انه يأتي ضمن مباريات الدوري الممتاز أي أنه بصفة رسمية .. الا ان الفريق الاتحادي لا يضع له أي أهمية بعد ان تأكد عدم منافسته على بطولة الدوري وضمان بقائه ضمن الاندية الممتازة بينما سيكون اللقاء مهما بالنسبة للوحدويين الذين يدخلون هذا اللقاء وكل منهم ان يكسبوا التطلعات حتى يتبعدها عن ذيل القائمة وليتمكنوا من البقاء ضمن الاندية الممتازة .

## الاتحاد

يدخل مباراة اليوم بعدد من الوجوه الجديدة وذلك لراحة لاعبيه لمباريات الكاس والتي سيلتقي الفريق في دور الضائفة يوم الاثنين القادم مع منافسه التقليدي الاملي .  
لذا فان تشكيلة الاتحاد ستستقطب

## نقاط مضمومة

## عبدالحامد الجهنني

● لا شك بان تمثيل اللاعب لوطه شي .. يقتضيه به اللاعب ويوقع من قدره ويشار من خلاله لنادي هذا اللاعب الذي اوجده وقدمه هدية لمنتخب لكن ان تكون مساهمة الفريق والنادي فوق مصلحة الوطن فهذا يحتاج الى مساهمة وهذا ما يقوم به احد الاندية التي تتأصل على البطولة رغم كثرة التجمعات بالفريق والترشيح المسبق من الجميع على تحقيقه للبطولة رغم ظروفه  
● ابتداء اللاعب عن الملاعب معتادة لا يعرّفه الا اللاعب نفسه سواء بسبب الانصاف او غيره وادخل على ذلك ما حدث من هاشم سورور في مباراة فريقه امام النهضة في دوري الكاس فالتسور كان يصرخ على زملائه وبأخراج الكرة الى الاوت شاء وقوفه على الخط الجانبي ليأمر بدلا من زميله الاحمير ( غير انصاف ) رغم ضيق الوقت المتبقي وحاجة النصر الى كل دقيقة او ثانية بيت موقفه الجرح وتخلعه ملامح اهداف لهدف .  
● خضع الدوري في هذا الموسم خاصة في مباريات الدور الثاني كان له تأثيره السلبي على الاندية واللاعبين وبالطبع كان ذلك علنا وشركات انتخب والتي سيكون منها الكثير في الوماس القادمة  
● انك لاري ان زيادة عدد الفرق الى اربعة عشر فريقا وتقسيمها الى مجموعتين اصليتين وبكثير من الطريقة المثيرة .  
● فجأة ظهر ابرز لاعبي يد الانصار .. قاسم عي حامد .. مع فريق النصر الذي يشارك ضمن دوري الدرجة وتأتي مشاركة قاسم بعد أسفله من كشوفات الانصار لصالح النصر بسبب ظروف اللاعب العملية ولوجود خلافات بين اللاعب ومدير الفريق لكن وعلى حسب قول الانصارين بان ضيق الوقت لا يشجع أي مبلغ مادي من النصر مقابل التنازل عن اللاعب لصالح النصر رغم انهم ليسوا من اللاعبين الذين يعنى ان اللاعب سحل للنصر ( بلاني ) وضغط النصر على الانصار وهذا من حقه فالانصار كان يجب عليه الحمية في مثل هذه الامور اذا كان ما ذكره صحيحا وعاشي الانصار  
● اشهدا بقرارات ادارة الفريق والجميع يوافق على ذلك الا ان ما اطمح في وقت سابق من مشاركة الفريق القم بغريتين احدهما يقابل فتحة والاتحاد يلعب هنا في الدوري امام النصر كان يحتاج الى دراسة وتخطيط مسبق بدلا من الارتجال الذي وضع ادارة الاملي في ( حطب ) وخرج اخير في الاخير لتتبدل اعداءه ليجعل لقاء امام النصر مرة اخرى وهذه نقطة تسجل على ادارة الاملي بحوار النقطه الهامة التي لا زالت تشغل بال الملاويين وفي التنازل عن سلاتنا لصالح المنتخب البرازيلي  
● اعتقد ان فريق رضى من يبيع واحد فريد منتجة المدينة رد على احد الزلاء الذي ذكر بان رضى هذا غير معروف بين انديتا الرياضية وكان رد رضى من خلال ما قدمه امام الاملي بل الكؤوس من مستوى اشر به الجميع وبكفي انه اخرج الدرجة بطل منطقة الرياض .

## في دوري السلة :

## ★ زعامة سلة أحذية أم منافسة جادة نصرافية ★ الاتحاد مانا يقدم أمام الخليج والوحدة والشباب ونخيرات الصعود

عبد الحميد الجهنني (المدينة) :  
القوى للقاء الاسبوع الماضي في ممتاز كرة السلة جاء في لقاء الشباب والاتحاد والذي جاء محمرا للخلية وكسب المباراة الشباب في اخر الشوط بفارق نصف ستور (٨٠ - ٧٨) اما بقية اللقاءات فاجأت عادية في مستواها وان حقق الهلال فوزا ثميناً على الوحدة (٥٩ - ٥٦) والاهل على الخليج (٩٣ - ٨٧) والنصر على الانصار (٧٦ - ٦٩) .. اما دوري الدرجة فقد واصل الفتح تصدده بدون هزيمة يليه الرياض بهزيمة واحدة ولقاء موجه وكنت نتائج المباريات متوقعة ولا مفاجأة فيها وان كان لقاء الرياض مع قصر قفة في مستواها وانتهى بنتيجة جيدة (١٠٩ - ١٠٠) للرياض بالظبط ومساء اليوم ستقام أربع مباريات في الممتاز وخمس في الدرجة الاولى والى تحليل سريع لهذه المباريات .

## أحد × النصر

في مباراة قوية يلتقي الفريقان على صالة المدينة في السادسة والنصف مساء ويديرها الفريق الاحدي متصدرا الدوري بهزيمة واحدة وله من النقاط ١٩ نقطة والنصر يليه في المركز الثاني خسر ثلاث مباريات وكسب ثمانية جمع منها ١٩ نقطة ايضا ولكن بزيادة مباراة عن احد يتوقع ان يظهر في المباراة الكثير من فنون السلة لا تضمنه الفريقان من نجوم اللعب وربما يلعب احد بالونيد والشرقي ومحمد ومحمد خلف الدين تستمتص اصابته من السباق اضافة الى دانكس ويلعب النصر بـ اليكس ونخري ويلعب خميس والنصر ويملك الجاسر .  
ويتوقع الفريقان في كثير من الامور الفنية من طول قامة وتصويب ويساند احد الارض والجمهور اضافة الى البديل ويسعى احد لدر الاول بعد شوط اضافي (٨١ - ٨٢) على العموم الفريق الاحدي مكنش التعاضد يمكن مباراة الدور الاول التي تخلف فيها معاذ والشوق اضافة الى حسن المصاب فحل بيت احد جارت في الاحتفاظ بالبطولة ام بين النصر منافسة لاحد ويلعب به الهزيمة الثانية يحكم المباراة رمضان السيد وعبد الله بخت .

مباراة من طرف الهول تجري على صالة الدرجة في الثالثة عصرا وقد تأكد هبوط الانصار اضافة الى لم يشارك الانصار يكمل لاعبيه كعادته دائما . الهلال في المركز الرابع بسبع عشرة نقطة فاز في ست وخسر مقلها والانصار في التاسع بأحدى عشر نقطة

## ماذا يقول الوحدويون عن لقاء اليوم

## خالد جيزان: اليوم التاريخي الكروي يعيد نف

## منصور عابدون: نحن مصممون على كسب اللقاء



خالد جيزاني  
علاء رواس

اعداد / إدريس علي احمد :  
مباريات الوحدة والاتحاد تقال دائما ذات نكهة خاصة بين مشجعي الناديين الكبيرين في المنطقة الغربية وبالذات من كبار السن والذين يتابعون مباريات الفريقين بشغف كبير .. وحول هذه المباراة تحدث لنا مدرب الفرق الكابتن خالد جيزان وعلاء رواس ومنصور عابدون وبدر عمرو وبدر الدين عبدالرحيم .. في البداية تحدث الكابتن خالد جيزاني حيث قال :

اما عن اسبتي والصد له فقد شغيت منها تماما وبماكني ان السب المباراة ونعدي استعداد تام واتمنى ان يوفيني الله لحماية الفريق الجوداي واتمنى ان يخرج فريقنا فائزا بالمباراة .

اتوقع ان تنتهي المباراة بنتيجة ١/٠ وهو ما أتى ان تكون لصالح الوحدة ولكن مجتهد .. ب .  
كما تحدث اللاعب بدر عمرو حيث قال :

استعدادنا جيد وكناي استعداد لاي فريق في الدوري .. طبيعي نحن مطالبون بتقديم عرض جيد وحصل النقاط حتى نتمكن على بقائنا في الممتاز .. وهذه المباراة جاءت في ظروف صعبة لا سيما وان الاتحاد والوحدة رفيقا الدرب ويملكان قبة الكرة في الملكة ولهما طابع مميز عند الكبارين وتوقيت المباراة صعب للوحدويين وبالذات بعدما اسلم التدريب الكابتن خالد لاثنا ملايين تغيير الصورة الهوائية التي اترسنت في خيال الجمهور الجوداي وان شاء الله سوف نحاول ان نغير تلك الصورة ونقدم مباراة جيدة تكون نتيجتها بياض الله لصالح الوحدة . لدينا آخر تسريع وكنا متفائلين ولاحظت ان الروح المعنوية مرتفعة لدى زملائي .

اما عن النتيجة فالتوقع صعب جدا لان تنتهي المباراة بفوز احد الفريقين ان تنتهي المباراة بفوز احد الفريقين بهدف واتمنى ان يكون الفوز من نصيبنا لكي يطمينا املا افضل للقاء ولتقديم مستويات جيدة في المباريات القادمة .

كما اتنى ان تدخل المباراة وتقدم مباراة تلحق بسمة الفريق وان تكون بعيدة عن الشد العصبي .

كما تحدث بهذه المناسبة اللاعب الجوداي الجديد بدر الدين عبدالرحيم حيث قال :

قبل شهر سجلت في الوحدة ولحيت مباراتي ومباراة الاتحاد ستكون ثالث مباراة اذا كنت في التشكيلة الاساسية ولحيت المباراة وكنت اسلسا قبل ان انضم الى الوحدة لاعبا في نادي الخطوط السعودية وهذه اول مباراة لعبها امام الاتحاد واتمنى ان يوفيني الله في تقديم عرض جيد لا سيما وان مباراة الاتحاد والوحدة لها طابع خاص ومميز بين

الوحدويين ..  
وعندما كان يلعب الاتحاد بالوحدة ايام ملعب الصبان وساحة اسلام فإن لقاءتهما كثيرا ما تأتي موافقة لرغبات وتطلعات الجماهير .. وتتسم بالاثارة والتدية وتحظى بحشد جماهيري كبير ..  
اما الآن ومنذ اربع او خمس سنوات تقريبا تغير الحال واصبحت مبارياتهما بدون طعم .. ولا تستقطب الجماهير والاهم خلوها من عنصر الاثارة الذي كان معروفا عنهما  
ولعل المباريات الماضية خلال السنوات الاخيرة اكبر دليل على ذلك .. وبكفي ان نشاهد مدرجات ملعب الحب خالية باستثناء عدد قليل من الجماهير وبالذات الاتحادية التي لازالت تقف مع فريقها في كل المباريات .

واليوم يلتقي الاتحاد والوحدة في لقاء ذكريات ماضية لم يبق منها سوى اسم الوحدة والاتحاد .

ومن المحتمل ان يلعب الاتحاد بتشكيل مكون من احمد سالم في حراسة المرمى .. خالد غراب .. المالك بارشيد .. والسالين في خط الدفاع .. محمد هاشم .. محفوظ حافظ .. عيد الزروق .. عمرو في خط الوسط .. كمال ظفر .. محمد القرني .. الزبير في خط الهجوم .. ويلاحظ من هذا التشكيل ان الفريق سيلعب المباراة بدون ابرز نجومه وهي فرصة للوحدة لاحراز فوز طال انتظاره .. وان كنت لا اعتقد ذلك نظرا لما تملكه هذه العناصر الجديدة من مستوى لا يقل عن مستوى الفريق الاساسي .

هذا اللقاء رغم انه يأتي ضمن مباريات الدوري الممتاز أي أنه بصفة رسمية .. الا ان الفريق الاتحادي لا يضع له أي أهمية بعد ان تأكد عدم منافسته على بطولة الدوري وضمان بقائه ضمن الاندية الممتازة بينما سيكون اللقاء مهما بالنسبة للوحدويين الذين يدخلون هذا اللقاء وكل منهم ان يكسبوا التطلعات حتى يتبعدها عن ذيل القائمة وليتمكنوا من البقاء ضمن الاندية الممتازة .

يدخل مباراة اليوم بعدد من الوجوه الجديدة وذلك لراحة لاعبيه لمباريات الكاس والتي سيلتقي الفريق في دور الضائفة يوم الاثنين القادم مع منافسه التقليدي الاملي .  
لذا فان تشكيلة الاتحاد ستستقطب

عاشق الناديين في الملكة .  
اتمنى ان يكون الفوز من نصيب فريقنا والذي يحتاج لكل نقطة في الفوز بالمباراة ولا استطيع ان اتوقع النتيجة .

## تراجم عكاظ



## الجزء الرابع

تاريخ الفكر الأوربي الحديث  
الناشر: مؤسسة عكاظ للنشر  
تأليف: روزا لسترومبيرج  
ترجمة: أحمد الشيباني

امتياز التوزيع  
في جميع أنحاء المملكة  
الشركة السعودية للتوزيع والصحافة  
Saudi Publications Distribution Co.  
المركز الرئيسي جدة ص. ب. ١٢١٩٥  
تلفن ٥٢٥٠٠٠ - ٥٢٥٠٠١  
البريد الإلكتروني: info@saudi-pub.com



# من البطل؟

كوبون المسابقة

الاسم: .....

العمر: .....

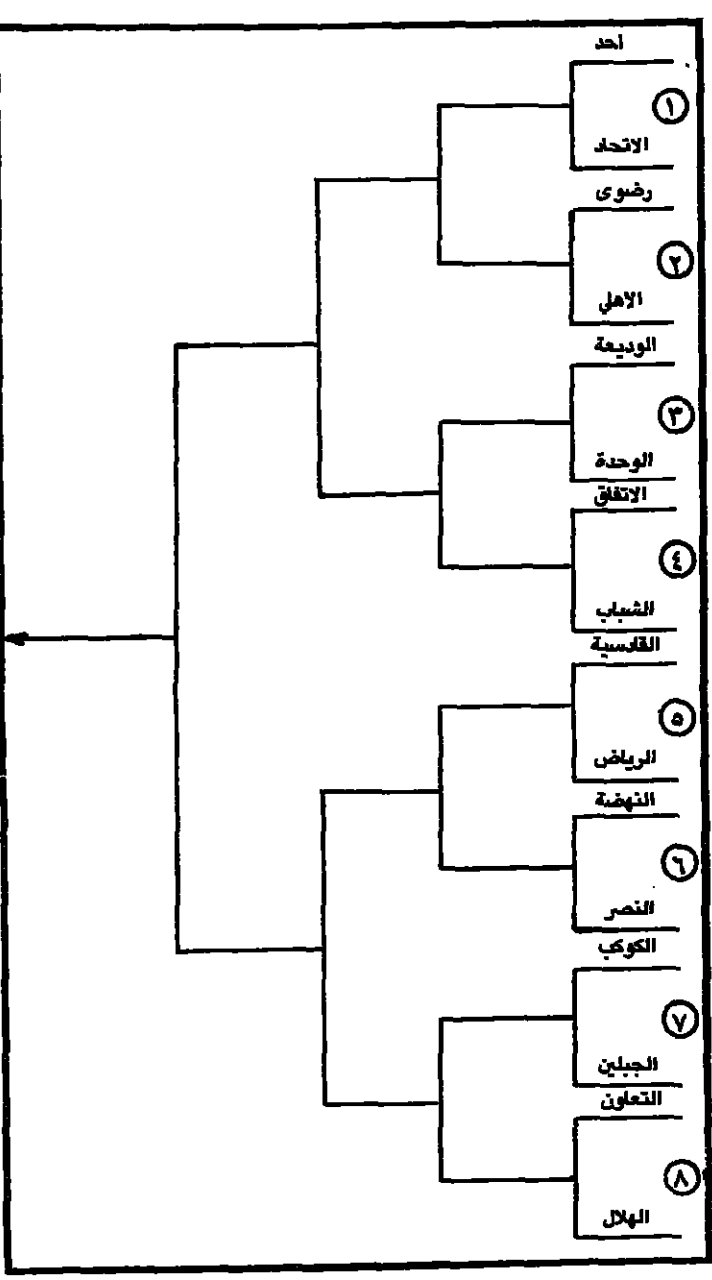
العنوان: .....

\* عزيزي القارئ بين يديك مسابقة جديدة ذات أهداف متعددة تطرحها (عكاظ الرياضية) لتفتح لك باب المشاركة في تحرير موادها حتى وإن كان ذلك عن طريق التوقع والتخمين للمباريات والبطولات .. فاحذول الذي املك خاص بالطرق المؤدية الى بطولة كأس جلاله الملك المعظم لكرة القدم (الحالي) ..

حاول ان تتحتم قدراتك الذاتية وخلفيتك الرياضية في تحديد الفرق التي ستواصل مسيرتها في مشوار الكأس وتضع عند خط النهاية الفريق الذي تتوقع ان يكون بكأس الملك لهذا الموسم .. ثم تملأ الكوبون المرفق وترسله مع الجدول على العنوان التالي:

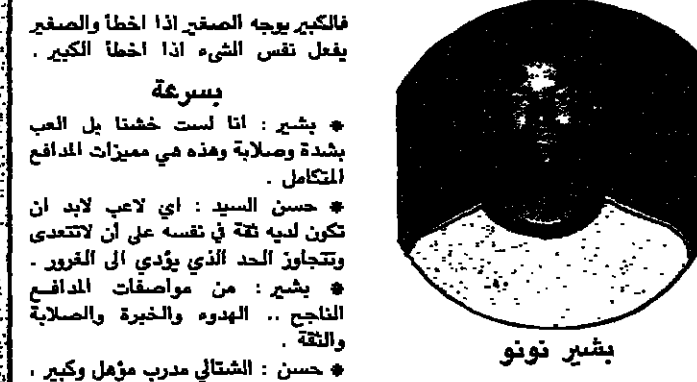
جريدة عكاظ - صرب ٩٢١٨ جدة الرمز البريدي ٢١٤١٣ - القسم الرياضي - مسابقة من البطل؟

وستكون هناك جائزة قيمة لصاحب التوقع الصحيح وهي عبارة عن (طعم سفر) مقدم من مؤسسة عبيد فتح الله سعيد للتجارة والمقاولات .. علما بان اخر موعد لتلقي التوقعات هو يوم الاثنين ١٤٠٥/٢١ هـ متمنين للجميع حظا سعيدا ..



## نحن في الوحدة أسرة واحدة بجمعنا روابط حميمة

### مستوى الفريق لم يصب طر ومشكلتنا الإيجابية على رواس مكسب لنا .. والأأس لن أيضا



بشير نونو

فالكبر يوجه الصغر إذا أخطأ والصغير يفعل نفس الشيء إذا أخطأ الكبير ..

بسرعة

\* بشير: أنا لست خشنا بل الحب بشدة وصلاية وهذه هي مميزات الدفاع للتكامل ..

\* حسن السيد: أي لاعب لابد ان تكون لديه لغة في نفسه على ان تتحدى وتجاوز الحد الذي يؤدي الى الغرور ..

\* بشير: من مميزات الدفاع الناجح .. البهارة والخبرة والصلاية واللقطة ..

\* حسن: الشكالي مدرب مؤهل وكبير .. ولكنه يركز على الناحية الهجارية والفنية .. وقد لا يركز على اللياقة البدنية نوعا ما ..

\* بشير: الشكالي حاول ولكن .. حسن: الوحدة لن تهيأ وألمانا في دوري الكأس ..

\* بشير: قد تحقق الكأس .. والتتويج من عند الله ..

\* حسن: الوحدة تلعب بدون خطة .. اتهام بأمل ومفوض ..

\* حسن: علاء رواس مكسب كبير للوحدة ..

\* حسن السيد: لاعب انتهى ..

\* اللعب بيت ..

\* الوحدة في حاجة لدرب جديد ..

\* سؤال لم يكن وقته بعد ..

\* ماذا يمثل بركونون لبشير نونو؟

\* زميل .. وأخ .. وصديق .. وأخ أكبر .. بل هو بمثابة الوالد ولكن كل تقدير ..

رسالة لجمهور الوحدة:

\* نطمئن جمهور الوحدة بأننا لن نهبط .. وسنعمل لهم كأس الملك بعزيمة الله .. فقط يستمر على ولائهم وإخلاصهم النادر ..

مستوانا في تصاعد

\* وحول مستوى فريق الوحدة اجاب كل من حسن وبشير اجابات مقفمة بالتفصيل من حيثة بالاماني والامل ..

فقالا:

\* لاشك ان مستوى الفريق في تحسن مهاري وفني ولياقي .. خاصة بعد مباراة الاتفاق في الدور الاول .. ولكن هناك عدة عقبات تعترض الفريق من اهمها ان عددا من اللاعبين يمثلون الفريق وهم مصابون مثل بشير وعصمت محمود وأحمد المالكي والسليم وعلي شعبان ..

وعن مشركته للمنتخب قال حسن السيد:

\* شاركت المنتخب في معسكر اعدادي عام ٩٦ وكان يضم المنتخب ماجد عبدالله ويوسف خميس وعيسى عبدالله وخالد بن .. وغيرهم .. كما مثلت في منتخب الملك في بطولة الجامعات بالكويت حيث سكرنا في أمريكا لمدة شهر تحت اشراف المدرب الوطني خليل الزياتي ..

والحديث ذو شجون مع حسن السيد وبشير نونو .. ولكن كابتين الفريق متصور عيون اني حديثا الى هذا الحد بجهة ان الوقت قد تأخر .. وبعدها على امل اللقاء بجهة ثانية .. والحقيقة ان بشير نونو الذي تراه شرسا في اللعب فاجاتا بطيب حديثه ودماع خله .. وفقا من الصعب ان تمكن على الكتاب من عنوانه ..

شلالا فرح .. في ليلة تبحرت فيها كل الشائعات التي تروج من اجل هدم كيان كبير .. فريق مكلف .. صامد .. ليلة قضيناها في رحاب الحب على سواعد الاخاء .. حيث اجرت .. عكاظ .. لقاء شيقا مع بشير نونو وحسن السيد .. تحدثا فيه عن عدة نقاط .. وكانت البداية عن مشركته احدى الزميلات عن نادي الوحدة ..

#### حوار:

##### محمود إبراهيم تباروي

\* بشير: نعم تجمعنا روابط حميمة .. والحب الذي بيننا أقوى من كل الاشاعات الزمعية .. وأقوى من كتابات التعميب والهمم .. والحقيقة ان الجرح الذي يبعثه لاعبي فريق الوحدة يجعلهم يتقن ويتكلم ان مايكتب ويقال عنهم مجرد اشاعات فقط ..

\* إذن ما هو الدفاع وراء مثل هذه الكشاكش؟

\* حسن: انها جزء من الصحافة المزعجة نوعا ما بالتعميب والميل .. فعندما تطلق حدة التعميب على اسباب الحقائق نفقد النقد الهادف البناء ..

\* وبشير بشير نونو مؤيدا رأى حسن السيد قائلا:

منك شطحات وتجاهل للحقائق لدى اغلب الاعلام .. وما تم نشره مؤخرا تصيب وتزوت مسغبة ليس الا ..

\* ان ما الذي يدعو لك قراءة مثل هذه الكشاكش؟

\* بشير: انني لم افر شيا بل سمعت من بعض الزلاء .. ثم قرأت .. كما انني ليس من عادي قراءة تعليقات الصحف للمباريات قبل اقامتها ..

\* حسن: مع احترامنا للمحرر الذي ذكر تلك الشائعات كان لابد له من البحث عن الحقيقة .. اذ لا مانع من ان يسألني شخصيا .. او يستفسر بدلا من اداري الفريق او قائد بدلا من تلقى الحقائق .. لان مثل هذه الاشياء وان كانت تبدو صغيرة الا انها تحمل من خلفها اشياء كثيرة قد يسرها الجمهور الى قضايا كبيرة ..

\* وبشير بشير نونو مؤيدا رأى حسن السيد قائلا:

منك شطحات وتجاهل للحقائق لدى اغلب الاعلام .. وما تم نشره مؤخرا تصيب وتزوت مسغبة ليس الا ..

\* ان ما الذي يدعو لك قراءة مثل هذه الكشاكش؟

\* بشير: انني لم افر شيا بل سمعت من بعض الزلاء .. ثم قرأت .. كما انني ليس من عادي قراءة تعليقات الصحف للمباريات قبل اقامتها ..

\* حسن: مع احترامنا للمحرر الذي ذكر تلك الشائعات كان لابد له من البحث عن الحقيقة .. اذ لا مانع من ان يسألني شخصيا .. او يستفسر بدلا من اداري الفريق او قائد بدلا من تلقى الحقائق .. لان مثل هذه الاشياء وان كانت تبدو صغيرة الا انها تحمل من خلفها اشياء كثيرة قد يسرها الجمهور الى قضايا كبيرة ..

## اسرار النجوم

### يكتبها | القلم الفني

● مدير لعبة مختلفة بأحد اندية الممتاز ينوي تقديم استقالته .. لعدم تلبية مطالبه من ادارة ناديه ..

● كابتن منتخبنا الوطني .. صالح النسيم .. مع مناداته بكابتن العرب .. قال للجميع .. نبحثون يا اولاد الحلال .. تليفون عكاظ بالرياض ظال يطالبه حتى الساعة العاشرة رغم ذكركنا ان الخط الساخن من الراجحة حتى الساعة ..

● نائب رئيس .. ينتظر ان يحل هبة .. المنتقمين .. والتندي بعد ان ثبت فشل .. فلان .. وه علان .. وه زيد .. وه عمر .. ومن .. يتدجون .. معهم .. لانهم لم يقدموا للتادي سوى مايقال لهم .. تماما .. مثل .. الليغاوات ..

● كابتن فريق سابق .. ابدى استعداده للعودة للنادي اذا كان في حاجة اليه .. بعد غياب لاعبي منتخب الشباب .. بالرغم ان مركزه .. مشغول ..

● زميل .. عاتب على زميله جدا .. لانه يأخذ تصويحات من اعضاء ادارة نادي .. و .. حيث ان هؤلاء من اختصاصه فقط !!!

● ذهب .. الى اعضاء .. نادي من الوسطي .. افتاء تواجه بالشرقية .. ليؤكد ولاءه لهذا النادي .. وانتظر النتيجة التي لم تات الا .. وشرب مكتبه !!

● مسئول رياضي كبير جدا .. وضع .. عكاظ .. مساوية لرمز الجزيرة والعمامة .. وجه الثلاث في صف واحد .. من ناحية النقد .. والشايل والآراء والوضعات .. والاتراحات ..

### في ايها:

## ماذا أعد ضمك لاستضافة الروضة؟

كتب: ادريس علي احمد

فريق الروضة ويخلفه ضمك برصيد ١٤ نقطة محتلا المركز السابع ويخلفها الروضة برصيد ١٤ نقطة ممثلا المركز الخامس .. مستوى الفريقين متقارب حيث يملك كل فريق مجموعة من الشباب واصحاب الخبرة .. الفريقان متساويان في عدد النقاط وفوز احدهما يبعد المهزوم لمركز الوسط والمؤخرة سيحاول فريق ضمك ان يستفيد من عامل الارض والجمهور والجر البارد هذه العوامل تقف في صف فريق ضمك والذي سيلعب اليوم للفوز حتى يؤكد ابتعاده من مراكز المؤخرة كما ان فوز ضمك سيقربه من مراكز المقدمة ولكنه سيحدد طريق الفوز صعبا والجمهور والبرد اتوقع فوز ضمك وسيكون سهلا اذا ما لعب ضمك اذا لم تنته المباراة بالتعادل ..

## الاتحاد يكسب لقاءه القادم مع الاهلي

### وذلك في حالة ..



قدم الاتحاد

صوتته اتى والعلم سادة زى ايام زمان من اهل دقية الى اخر المباراة حتى وان كان مهزوما فما اشترت اليه ..

قد يكون هذا العنوان مؤثرا ويشد انتباه القارئ وخاصة الاتحاديين منهم سواء اذاريين او جمهورا .. والذين يهمهم كسب هذا اللقاة الذي سوف يحدد مصير الفريق في الاستمرار للوصول الى نهائي كأس جلاله الملك المفدى اولا وثانيا للتمنح الشرف والمعروف بين هذين الناديين العملاقين ..

#### بقلم:

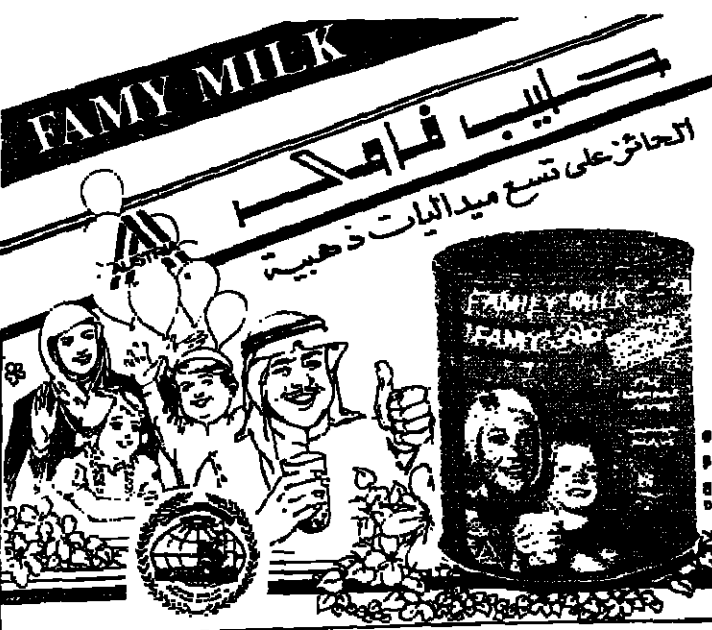
##### محمد عدنان جستنيه

المباراة الاخيرة كلاعب وسط .. وذلك يستلزم غيمة الحربي ان يتصرف على مستويات اللاعبين الذين سوف يلفظون موقع زملائهم المشاهير اليوم وفي خط الهجوم اعتقد انها فرصة لغيمة الحربي بان يعطي الفرصة لكل من سعده جاسم .. محمد السيد .. مسعود حافظ لمعركة مستوياتهم من خلال هذه المباراة وقد يرى البعض ان هذا الاقتراح غير صحيح وذلك لانه سوف يعرض الاتحاد لهزيمة من فريق الوحدة الذي اعتاد الفوز عليه .. وزد على ذلك فخرسة الاتحاد في هذه المباراة ان ترك ترتيب الاتحاد في الدوري وان تجملة في موقف اصعب من فريق الوحدة الذي هو على شفا حافة من السقوط الى مصاف اندية الدرجة الاولى وفي حالة فوز الوحدة بذلك يقدم للمدرب الوطني غيمة الحربي تشجيعا وحظا لزميله خالد الحربي مدرب الوحدة لان يواصل مشواره في روح معنوية افضل له وللاعبين ولترقية في الدوري ..

هذا الاقتراح اقده لادارة الاتحاد ممثلة في رئيس النادي سمو الامير طلال بن منصور الذي لا شك سوف يشاغلني الرأي بعد دراسة له تامة مع مدرب الاتحاد غيمة الحربي الذي هو خير من يقدم الفوز لجمهور هذا النادي ولو بعد حين ..

● نقلة هامة:

كم اتمنى ان اشاهد الجمهور والاتحاديين يوم الاثنين يشجع باعلى

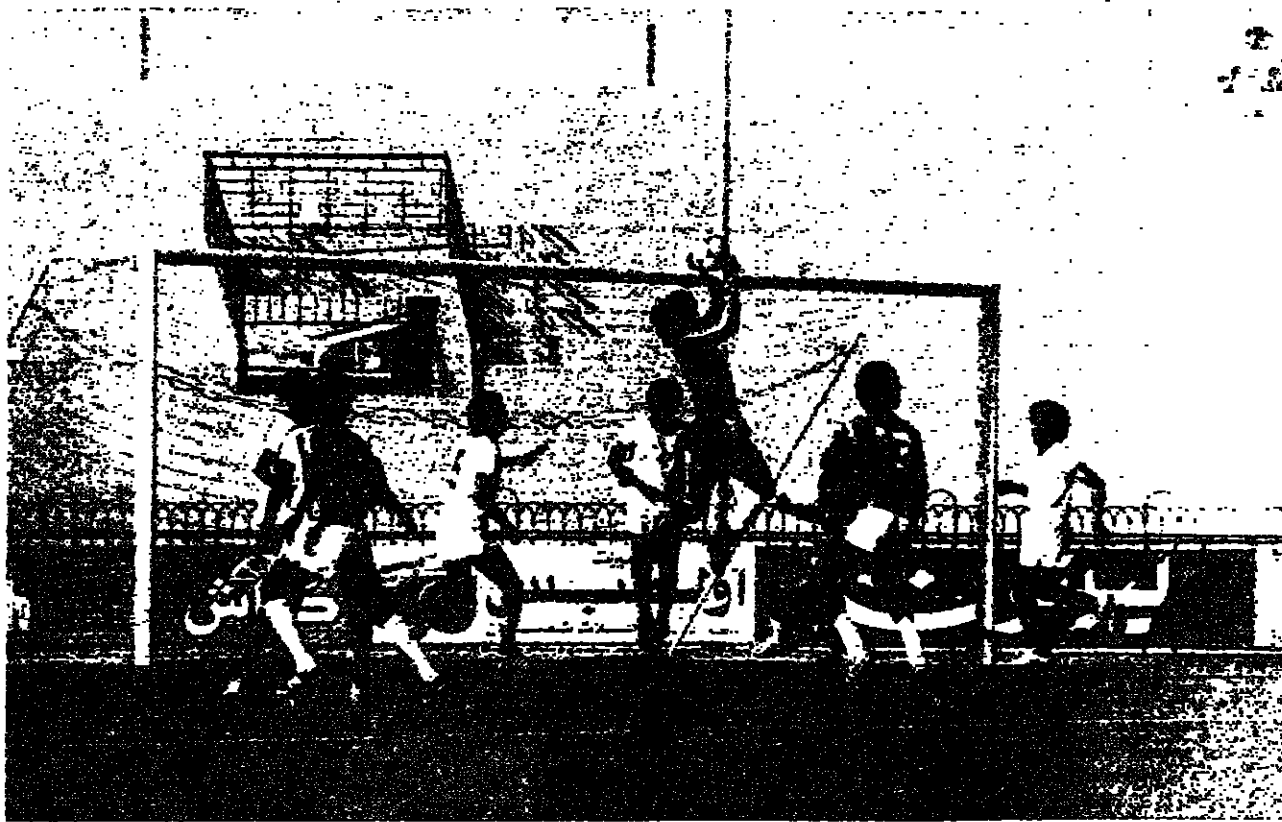


## .. ستصلك أسرع إذا استعملت الرمز البريدي

مع تحيات

وزارة البرق والبريد والهاتف

المديرية العامة للبريد



\* لقطة من مباراة الهلال والنهضة والتي اقيمت بالرياض

**لقوة خطوطه وتوفير البديل العالية القراء يرشحون الهلال**

[illegible]

- [illegible]



# عكاظ

## تسلط الضوء على أفراد منتخبنا للشباب

إذا لم يشارك هذا لا قدر الله ، لأن سبب من الأسباب الكروية .. فإن محسن هو الوحيد الذي يشغل نفسه بامكانات اللاعب الهدف الضيق .. وفي حالة لعب الاثنين معا .. يكون لدينا القوة الهجومية الضاربة التي يمكن من طريقهم أن تحقق الفوز في أي مباراة من المباريات التي سيفوضها المنتخب بأن الله

جزء الفريق المقابل والتسجيل .. وقوة التسديد من داخل وخارج المنطقة والمعاينة الدفاعية المساندة .. ويمكن تكوين ثلاثي متجانس ومتفهم .. وتواجد البديل الكفء الذي يشارك .. متى دعت الضرورة لذلك ..

### خط الهجوم

الجنح الأيمن  
مسعود السويلم - الشباب  
يوسف النخاس - الهلال  
خالد أبو راس - الأهلي

أجنحة .. لكل واحد منهم مواهب لشغل مركز الجنح الأيمن .. في معرفة المراوغة والتخلص من الخصم .. والشوهر من الدفاع القابل .. والتعديف .. بالراس والقدم .. إضافة إلى اللعب بكتلة القدم ..

### الجنح الأيسر

مسعود زاهر - الشباب  
سعد ميارك - الهلال  
اسماعيل حكيم - الاتحاد

يمكن اختيار واحد من ثلاثة .. وكل منهم لديه السري القوية وامكانيات الجنح المكمل من ناحية السرعة في الانطلاق والواجب .. الهجوم الجاني والتعديف ..

### رأس الحربة

محسن جمعان - النصر  
هذال الدوسري - الهلال

ثم لا يوجد غيرهما من القائمة لشغل هذا المركز ووضع محسن فيه



### منتخب المملكة للشباب

عبد الله فوال - الاتحاد  
طلال سنبل - الاتحاد

### خط الوسط

عبد الرحمن اليوسفي - الهلال  
فهد الهريفي - النصر  
عبد الله الأحيمر - النصر  
بندر الجار الله - أحد  
صالح المطلق - النصر

يدخل منتخبنا للشباب معسكره في الجبل اعتبارا من يوم غد السبت .. استعدادا .. لخوض البطولة الآسيوية الرابعة والعشرين للشباب والتي سوف تقام مبارياتها اعتبارا من يوم الجمعة ٢٤ من الشهر القادم ..

### تشكيلة .. المنتخب

حراسة المرمى : حسن عطية - الاتحاد  
خالد الدليل - الهلال  
سمر محمد سليمان - الأهلي  
● ثلاثة من الحراس الجيدين الذين برزوا في أنديةهم خلال هذا الموسم .. ولدى كل منهم مميزات خاصة .. بين القوائم الثلاث وقدموا مباريات كبيرة .. اثبتوا من خلالها استعدادهم الجيد رغم حداثة سنهم .. ومن خلال المباريات التي شاهدناها لهم فإن الحراسة لدى منتخب الناشئين تبين على الاطمئنان خاصة من ناحية العمل الجسماني .. لامتلاك الثلاثة الطول الذي يساعدهم كثيرا في الكرات العالية .. والفقر وراء الكرة إضافة إلى الدقة في الخروج من المرمى .. وقطع الطريق على أي اعتداء قد يحدث .. ومن الصعب التفصيل فيما بينهم .. وان كان إعطاء الفرصة لكل لاعب منهم من خلال المباريات التدريبية .. يكون العامل الأكبر في الترشح ..

### تألق الحفاة

ابراهيم الغدير - النهضة  
عصام النخاس - الشباب  
خالد النخاس - النصر  
حسن الحشوي - الهلال  
فيصل عتيق - الأهلي  
باسم أبو داود - الأهلي



محمود محمد صالح

### عكاظ تتحول

### بنادي الزهور

### بمكة المكرمة

### عكاظ ( مكة المكرمة )

امتدادا للولول المديانية التي تقوم بها لنادي الحواري قامت عكاظ بجولة سريية في نادي الزهور بالفيصل بمكة المكرمة .. والتقت بظهير الفريق الأيسر .. الاسم : محمود محمد صالح .. الصف الثالث ثانوي .. الهواية : لاعب كرة قدم .. شتمار النادي : الأزرق والأبيض

### هل هناك رسوم معينة يدفعها اللاعبون ؟

● نعم هناك رسوم رمزية يدفعها اللاعبون لرئيس النادي والمسئول عن اللاعبين الزميل على حسن الذي يقوم بتجهيز كل ما يحتاجه النادي من أدوات .. هل سبق لفرقتكم الاشتراك في إحدى الدورات التي تقوم بها الأندية الرسمية في الإجازات الصيفية ؟

● لم يسبق لنا الاشتراك في الدورات التي تظمها الأندية الرسمية .. ولكننا نشترك بصفا دائمة في الدورات التي تظمها أندية الحواري .. ولكننا لعبنا مباراة أمام اشبال الوحدة على ملعب الوحدة وكسبنا هدف ..

### ما هو النادي الذي تميل إليه ؟

● أميل إلى نادي الاتحاد واتمنى أن أسجل فيه .. ولكن نظروف السكن في مكة وإرتباطي بالدراسة تحول بيني وبين تحقيق هذه الأمنية ..

### لأعب تقديري به محليا ودوليا ؟

● اقتدي باللاعب المحلي محمد عبد الجواد .. والدولي / جنتيلي .. هل وقعت في تسجيل أهداف لناديك ؟

### نعم وقعت في تسجيل العديد من الأهداف في المباريات التي لعبت فيها مع فريقي ..

### واللقاء الثاني كان مع لاعب خط الدفاع بنادي الزهور فوزي محمد النخاسي ؟

### شعالي النخاسي ؟

### الأزرق والأبيض ؟

### النادي الذي تميل إليه ؟

● أميل إلى الوحدة وأحرص على تشجيعه وحضور مبارياته .. واتمنى أن أسجل فيه رسميا لولا ظروف الدراسة ..

### لماذا اخترت أن تلعب في مركز الدفاع ؟

● لاني اعتبر أن مركز الدفاع هو من أهم المراكز ومن طريقه يستطيع الفريق الآخر أن ينفذ أي مرمى الخصم ..

### هل سبق لك الاشتراك مع فريقك على مستوى أندية المنطقة ؟

### لم اشترك في مباريات على مستوى الأندية الرسمية .. وكل ما هناك مباريات على مستوى أندية الحواري ..

### لأعب تقديري به محليا ودوليا ؟

● محليا اللاعب صالح النعمة .. ودوليا اللاعب بأسريلا ..

### كلمة أخيرة ؟

● الكلمة الأخيرة أوجهها إلى الأندية الرسمية بيلادنا لتتبع بندية الحواري وتعديف العيون لها خاصة وأنها القاعدة التي تخرج لاعبي المستقبل .. وأن نتاج لها فرصة إقامة مباريات مع الفرق الكبيرة بالمنطقة بهدف الاحتكاك وكسب الخبرات ..



فوزي محمد



أفطو :

### تسعى

### الى تحقيق

### البطولة

### الآسيوية

### الرابعة والعشرين

المباراة التي شاهدناها لهم فإن الحراسة لدى منتخب الناشئين تبين على الاطمئنان خاصة من ناحية العمل الجسماني .. لامتلاك الثلاثة الطول الذي يساعدهم كثيرا في الكرات العالية .. والفقر وراء الكرة إضافة إلى الدقة في الخروج من المرمى .. وقطع الطريق على أي اعتداء قد يحدث .. ومن الصعب التفصيل فيما بينهم .. وان كان إعطاء الفرصة لكل لاعب منهم من خلال المباريات التدريبية .. يكون العامل الأكبر في الترشح ..

### تألق الحفاة

ابراهيم الغدير - النهضة  
عصام النخاس - الشباب  
خالد النخاس - النصر  
حسن الحشوي - الهلال  
فيصل عتيق - الأهلي  
باسم أبو داود - الأهلي

### أثر انتقال

### اللاعب

### الى منتخب

### الشباب

بالطبع هناك تأثير سوف يحدث في معظم الأندية خاصة التي يغيب عنها عدد كبير من اللاعبين .. لكن الواجب الوطني فوق كل شيء .. ولا بد وأن يكون هناك البديل الجاهز نظرا لأن برنامجه أعداد منتخب الشباب .. معروف قبل ذلك بفترة كبيرة ..

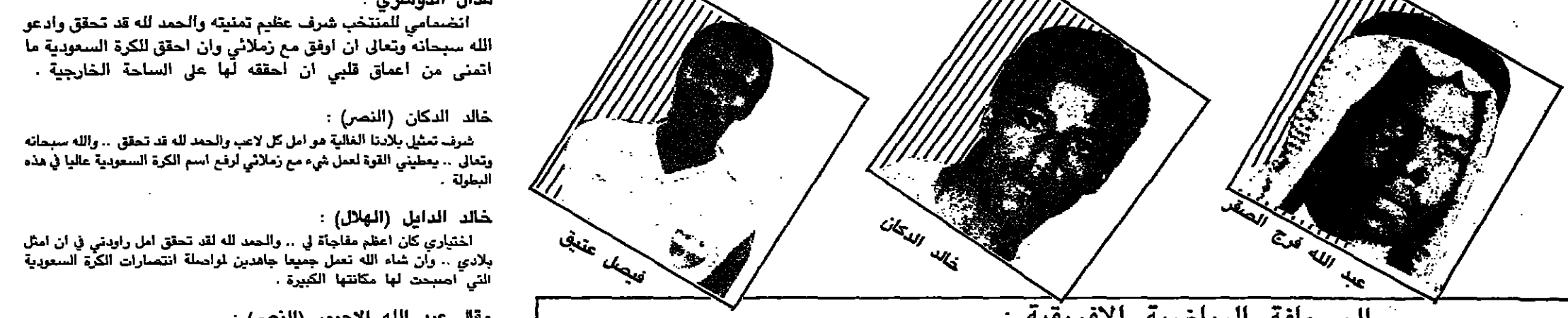
### أندية ستتأثر

جميع الأندية بدون استثناء التي أخذ منها لاعبين سوف يكون هناك تأثير واضح خاصة تلك التي ما تزال تنافس للحصول على كاس الملك للمفدى وناديا المنافسة على بطولة الدوري وهما الشباب والهلال : الشباب : يغيب عنه ثلاثة - والهلال : ستة - الاتحاد : خمسة - النصر : خمسة - الاهلي : خمسة - الاتفاق : اثنين - النهضة : واحد - أحد : واحد ..

## ● اللاعبون الجدد بمنتخب الشباب لعكاظ :

# نسعى جاهدين لتحقيق آمال جماهيرنا الرياضية

## عبد الله الصقر : شبابنا سيواصل الانتصارات السعودية



### هذال الدوسري (النصر) :

اتصافيا للمنتخب شرف عظيم تمنيت له ولجميع اللاعبين السعوديين ما اتمنى من أعماق قلبي أن يحققه لها على الساحة الخارجية ..

### خالد الدكان (النصر) :

شرف تمثيل بلادنا الغالية هو أمل كل لاعب والحمد لله قد تحقق .. والله سبحانه وتعالى .. يعطيني القوة لعل في مع زملائي أرفع اسم الكرة السعودية عاليا في هذه البطولة ..

### خالد الدليل (الهلال) :

اختياري كان أعظم مفاجأة لي .. والحمد لله لقد تحقق أمل رابدي في أن أمثل بلادي .. وأن شاء الله العمل جميعا جامدين لمواصلة انتصارات الكرة السعودية التي أصبحت لها مكانتها الكبيرة ..

### وقال عبد الله الأحيمر (النصر) :

ليس هناك أعظم لأي لاعب كرة القدم من أن يكون ضمن منتخب بلاده على أي مستوى من المستويات وهذا فضل من الله سبحانه وتعالى .. أن أكون مع زملائي .. وأطلب من الله التوفيق .. ونحقق أمل المسؤولين الرياضيين فيها ..

### وقال فيصل عتيق (الأهلي) :

أحمد الله سبحانه وتعالى .. أن أتي مع زملائي من شباب الكرة السعودية ليكون لي شرف ارتداء شعار بلادي الغالية .. وهذا في حد ذاته دافع كبير لأن نكون عند حسن ظن المسؤولين .. وأن شاء الله تحقق الأمل الموقود علينا ونواصل انتصارات الكرة السعودية ..

### وقال سمر سليمان محمد السليمان (الأهلي) :

إن اختياري للمنتخب في هذه المرحلة .. من عمري الكروي .. شيء طلائعته .. والحمد لله قد تحقق .. وأدعو الله أن تكون مرحلة خير لي ولجميع زملائي وأن تحقق جميعا آمال جماهيرنا الرياضية في العودة بالبطولة لمواصلتنا انتصاراتنا الكروية ..

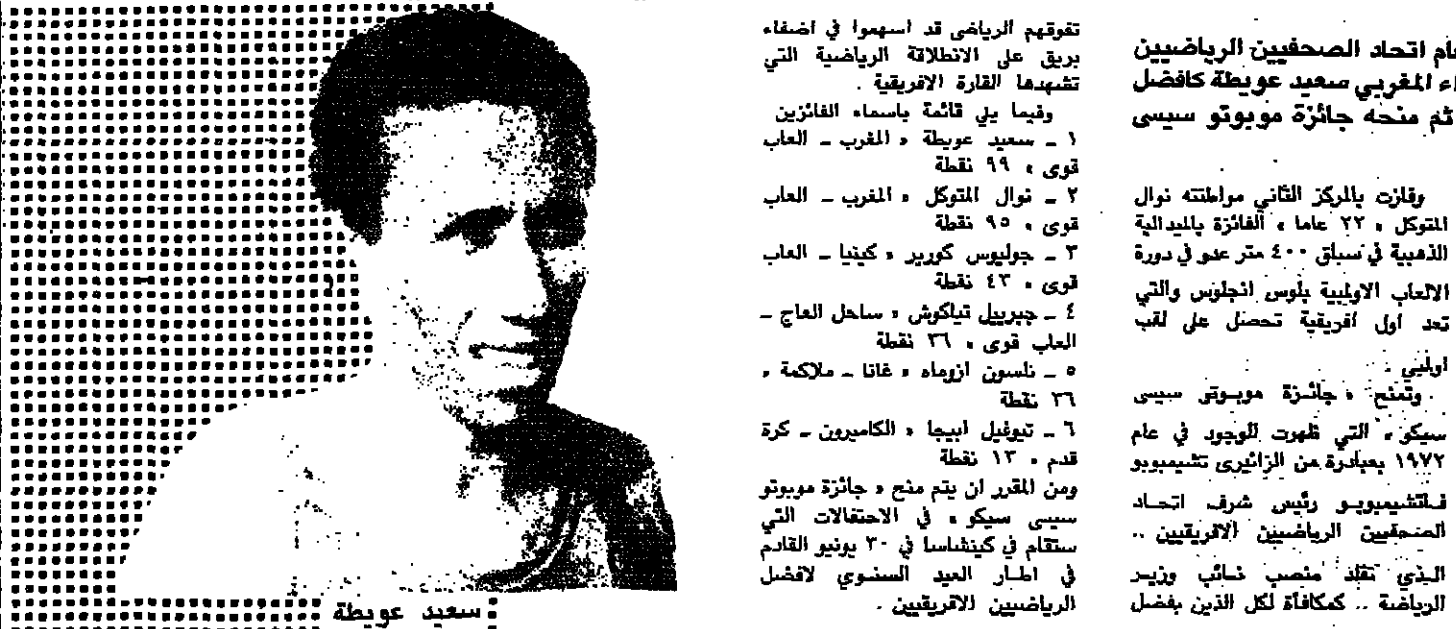
### وقال عصام السفين (الشباب) :

إن تمثيل بلادي الغالية وإرتداء شعارها العالي هو أمل أي لاعب منذ عرفته قدام كرة القدم .. ونحن نحقق هذا الأمل تكون المسؤولية كبيرة .. وأدعو الله أن نكون أملا لها وأن تحقق آمال جماهيرنا الرياضية فيها ومواصلة رفع اسم بلادنا فخافا وعاليا في المجال الرياضي والكروي الذي أصبح اسما فيه له وزنه الكبير ..

### وقال الأستاذ عبد الله فرج الصقر (رئيس وفد منتخب الشباب) :

فاتحة خير أن شاء الله سوف تبدأ بها .. مرحلة جديدة في البطولة القادمة ولدينا مجموعة من الشباب الذين يمكنهم أن شاء الله أن يحققوا الأمل .. والمجموعة تمثل خبرة شبابنا الكروي .. وأن شاء الله نستعد الاستعداد الجيد .. وأن يحقق شبابنا أمل صاحب السمو الملكي الأمير فيصل بن فهد أمير الرياضة والشباب ويكون الجميع عند حسن ظن سموه .. والجماهير الرياضية ..

## المعداء سعيد عويطة أفضل رياضي أفريقي لعام ١٩٨٤ م



سعيد عويطة

### كتشبا - ١ ف ب :

أعلن كاتالامونا موني سكرتير عام اتحاد الصحفيين الرياضيين الأفريقيين أن الاتحاد اختار المعداء المغربي سعيد عويطة كأفضل رياضي أفريقي لعام ١٩٨٤ ومن ثم منحه جائزة موبوتو سيبي سيكي ..

### وقد اتفقت الآراء على أن عويطة ..

الذي ولد في ٢ نوفمبر / تشرين ثان ١٩٦٠ في القنيطرة .. يعد أفضل عداء عالمي في عام ١٩٨٤ كما تشهد بذلك انتصاراته في ألعاب القوى في سباق ١٥٠٠ متر في دورة الألعاب الأولمبية في سياتل ..

### وقد فازت بالمركز الثاني مرارته نزال ..

المركز ٢٢ عاما .. والفائزة باليدالية الذهبية في سباق ٤٠٠ متر على يد دورة الألعاب الأولمبية بوسنجنس والتي تعد أول أفريقية تحصل على لقب ..

### أوليفي ..

جائزة موبوتو سيبي سيكي .. وتمنح .. في شهر نوفمبر ١٩٧٢ بباريس من الزائري تيميبويو ..

والتشبيبيو رئيس شرف اتحاد الصحفيين الرياضيين الأفريقيين .. الذي تقلد منصب نائب وزير الرياضة .. ككفاء لكل الذين بفضل ..

### تقومهم الرياضي قد أسهموا في أعضاء ..

بريق على الانتصارات الرياضية التي تشهدها القارة الأفريقية .. وفيما يلي قائمة بأسماء الفائزين ..

### ١ - سعيد عويطة - المغرب - ألعاب قوى - ١٩ نقطة

### ٢ - نوال المتوكل - المغرب - ألعاب قوى - ٩٥ نقطة

### ٣ - جوليوس كوريير - كينيا - ألعاب قوى - ٤٢ نقطة

### ٤ - جبريل تيكوش - ساحل العاج - ألعاب قوى - ٣١ نقطة

### ٥ - نلسون أروما - غانا - ملاكمة - ٣٦ نقطة

### ٦ - تيفيل أيبيا - الكاميرون - كرة قدم - ١٢ نقطة

### ومن المقرر أن يتم منح جائزة موبوتو سيبي سيكي ..

### في احتفالات التي ستقام في كينشاسا في ٣٠ يونيو القادم ..

### في إطار السلسلة السنوية لأفضل الرياضيين الأفريقيين ..

### سعيد عويطة

# الوطن أول فريق أسسه حسن حلواني

## أنا الذي سميت الرواحين بالبرق والمطر بالكباش

رحلة العم  
درويش مع  
الرياضة :

# الرياضة للجميع

أدريس علي أمر

## الرياضة في نظر الطرف الآخر

### اشك في الإقحام النسائية الرياضية

### الوحدة فريق الإيتام وصيد سهل للحكم

الاسم: حنان - س  
المرحلة الدراسية: الصف الثالث المتوسط  
هل تؤيد ممارسة المرأة للرياضة داخل المنزل أو خارجه؟  
أولاً الرياضة لا شك مفيدة للجسم والاسلام سمح بممارسة بعض الانشطة الرياضية كالسباحة وكركب الخيل وما هو المثل مثلاً اذا مارست المرأة بعض الانشطة التي تتفق مع التكوين الجسماني للمرأة مثل لعبة الكرة الطائرة وتنس الطاولة وذلك داخل صالات وملاعب خاصة للنساء فقط هل تؤيد إنشاء اندية رياضية تحت اشراف مدربات متخصصات.  
أولاً نعم أؤيد إنشاء هذه الاندية وحذا لو طبقت فكرة إنشاء هذه الاندية الرياضية تحت اشراف مدربات متخصصات في مجالات الرياضة والسباحة للمرأة بممارسة بعض انواع الانشطة الرياضية... مثلاً في مدينة النعناع توجد صالات خاصة تمارس فيها المرأة عدة انواع من الانشطة الرياضية وذلك بمبلغ ستين ريالاً. ولذا لا نعدم هذه الفكرة في المدن الكبيرة من المملكة.  
الاسم: حنان - س  
المرحلة الدراسية: الصف الثالث المتوسط  
هل تؤيد ممارسة المرأة للرياضة داخل المنزل أو خارجه؟  
أولاً الرياضة لا شك مفيدة للجسم والاسلام سمح بممارسة بعض الانشطة الرياضية كالسباحة وكركب الخيل وما هو المثل مثلاً اذا مارست المرأة بعض الانشطة التي تتفق مع التكوين الجسماني للمرأة مثل لعبة الكرة الطائرة وتنس الطاولة وذلك داخل صالات وملاعب خاصة للنساء فقط هل تؤيد إنشاء اندية رياضية تحت اشراف مدربات متخصصات.  
أولاً نعم أؤيد إنشاء هذه الاندية وحذا لو طبقت فكرة إنشاء هذه الاندية الرياضية تحت اشراف مدربات متخصصات في مجالات الرياضة والسباحة للمرأة بممارسة بعض انواع الانشطة الرياضية... مثلاً في مدينة النعناع توجد صالات خاصة تمارس فيها المرأة عدة انواع من الانشطة الرياضية وذلك بمبلغ ستين ريالاً. ولذا لا نعدم هذه الفكرة في المدن الكبيرة من المملكة.



سميت الرواحين بالبرق



العم درويش يفكر

مطر وأنا الذي سميت بالبرق...  
زبد - خضر علي اسعد كمال (البرق)  
أمين هرساني - الحاج - عبدالعزيز  
مفتي - خليل مفتي حسني باز - علي  
عيسى دوش - افندي محمد حمزة  
دوش - محمود لفتون - حامد لفتون - حسين فطاني - طاهر امين - محمد ابراهيم  
دريت في جدة فريق الزهور وكان يلعب في حي العيسوي امام منزل عمدة اليمن الشيخ علي عبد الصمد ومن اللاعبين المشهورين الذين درجتهم في هذا الفريق هم: يحيى رومى (البرق) كان حارساً جيداً اول مباراة لعبها للمرحوم البرق امين - فريق الخيل (البرق) من هم مشهورين اللاعبين في جده... وكان يلعب خلف الكرة مثل الطير وبعد نهاية المباراة كاد المرحوم ان يسلم على رجل... وقيل كان الطيرش وهو اول

سنة اول ما دخلت الكرة في مكة عن طريق الجوار حيث كانت هناك جاليات كثيرة من الجوار كوتت أكثر من فريق وأشهر هذه الفرق هي: خيرا فادن ومن أشهر لاعبيه حسن نوري - شكرى مكى - هفوان - وكان هناك بعض من أهالي مكة أمثال صديقه سبجي وأمين ومنهيري وحمود ومن فرق الجوار ايضاً بلالو - ستيك - كرى بلالو - نور الحجاز - شمس الحجاز - اتحاد الاخوان - بنت اللجو - ياسين بن - ومن أشهر اللاعبين الجوار: احمد بدوي - شافعي سيام - عبد الحميد قلمان - صالح مواب - انكر مودا - محمد زين فادن - زبيدي - بوموم - بن يامن حارس مرمى مشهور - يوسف سرتوني - اسحاق كلتن - محمد زين - ابراهيم كبر - محاسن - انتر - هارون خيرا - سليمان خيرا - الشيخ زبير - سلمه مريكي - عبد السلام مريكي - دان يوسف - احمد باز - المباريات الرسمية كانت تقام في البيبان واكثر الملاعب كانت منتشرة في المسلة وق الحجاز وجورول والملاعبه اول فريق سعودي كلهم سعوديين جاء بعد فرق الجوار هو فريق الرياض والذي اسسه حسن حلواني ثم جاء الثانية وجاء بعده يوسف خضري وكنت انا الرئيس عند الهياث الرسمية وكان اللاعبين يتناولون على بالترين... اما اللاعبين هم: الدكتور حامد هرساني وزير الصحة السابق والسيد احمد الاريسى وحمزة بسوي وسعيد غزولي والسيد حسين حبيبي وعيسى حادوي وعبد العزيز بن حسن وحسين حادوي ومحمد شلبي وسعيد عبدالقوي ومحمد دنان - وعيسى جلال وسعيد صفر - ياسين زين العابدين ويوسف شقار وجعل طوي وصالح ياخشوي وصحبي نصار والشريف محمد بن شاهين وعارف حكمت اول مباراة لفريق الرياض في مباراة رسمية فاز على الثور ٥/٠ صفر... كنت ادرب الرياض في الفترة الثانية كان الرياض يضم لاعبين بارزين كثيرين منهم من اتسوا للوحدة وهم امثال: عبدالله ارشد - عبدالوهاب قمر الدين - طاهر امين - حسين امين - ومن ابرز لاعبي الفترة الثانية في الرياض: حسن دوش - سليمان بصيري - جابر ابو السعود حارس مرمى جيد سليمان

## سين وجيم

### هل يمكن الغاء الهدف بعد احتسابه

### هل يجوز ان يأخذ لاعب مكان حارس المرمى

هل يمكن الغاء هدف في اليد بعدما قرر الحكم احتسابه؟  
لا يمكن الغاء الهدف.  
ما هي قاعدة الخمس ثوان في كرة السلة؟  
اذا كانت الكرة في حيازة لاعب ملحق عليه منافس واحتفظ الاول بالكرة لمدة خمس ثوان دون ان يقوم بتمريرها او تصويبها على الهدف او ضربها او دمجها او المحاورة بها.  
هل يسمح للاعب بالاشتراك في المباراة اذا كان بليس نوعاً من الاحذية الجلدية العادية بدلاً من الاحذية القديمة؟  
لا يحتم على اللاعب لبس اي حذاء من نوع خاص... ولكن مهما كان اذا كان الحذاء مجهزاً بمساطر وإبرازات فيجب ان تكون الإبرازات (التنوعات) لا تزيد على ثلاثة ارباع بوصة ١٩ م.  
هل يمكن لأي لاعب ان يبدل حارس المرمى؟  
لا يمكن ان يتبادل اللاعب حارس المرمى في المباركات بشرط ان يخطر الحكم قبل عمل التبديل وان يكون التبديل أثناء ثبات الكرة.

## نادي البراعم يرحب بكم

احسن ثلاثة لاعبين: ماجد عبد الله - محسن الجمعان - صالح خليفة.

الاسم: احمد عبد الله مدح

العمر: ١٢ سنة

المرحلة الدراسية: الثاني متوسط

الهواية الاولى: كرة القدم

الهواية الثانية: الجيم

احسن ثلاثة لاعبين: محمد عبد الجواد - فهد الهريفي - ناصر منصور.

احسن ثلاثة لاعبين: الاحمد - الامي - الناصر

اتمنى الوصول الى مستوى اللاعب باسم ابو داود (الاهلي)

رسالة مقبولة: الى ادارة الاتحاد والاهلي ارجو منكم ان تقرأوا اصحابنا وحبايب وان الكرة غالباً مطلوبين وايضا ان تكونوا اصديقا لان تستطيع اي فذة ان تفكرهم وتمنياتهم لكم بالفوز والنصر

الاسم: عبد الرحمن هادي الفة

العمر: ١٤ سنة

المرحلة الدراسية: الاولى متوسطة

بموتيرة نجران

الهواية الاولى: كرة القدم

الهواية الثانية: القراءة ومذكرات الدروس اولاً بأول

احسن ثلاثة لاعبين: الوحدة - الاهلي - الهلال

احسن ثلاثة لاعبين: حسن السيد - ماجد عبد الله - بندر الجار الله

اللاعب الذي اتنى ان اصل الى مستواه هو اللاعب الدولي نجم آسيا ماجد عبد الله ونجم سنغافورة محسن الجمعان.

السبب في الرياضة: ايمعنا الى التمتع ماجد عبد الله لاهل قبل مبروك البطلة وسلامات على اصابتك وارجو ان تكون الى اللعب قريباً

الاسم: احمد محمد مريحي

العمر: ١١ سنة

المرحلة الدراسية: خمسة ابتدائي

اسم المدرسة: المدرسة السعودية بالرياض

احسن ثلاثة لاعبين: طلال صبيحي - محمد عبد الجواد - حسام ابو داود

الهواية الاولى: كرة القدم

الهواية الثانية: كرة الطائرة

احسن ثلاثة لاعبين: الاهلي - الاتحاد - النصر

اللاعب الذي اتنى ان اصل لستاره احمد الصغري

الرسالة المقبولة: اتنى ان يتحل الامي كاس بطولة مجلس التعليم الخليجي حتى تكثر الاجراج في بلادنا

الاسم: ايمن عبد العليم

العمر: ١٢ سنة

المرحلة الدراسية: الصف السادس

الهواية الاولى: كرة القدم

احسن ثلاثة لاعبين: الاهلي والنصر والشباب

رسالة مقبولة: عبد الله العتيبي - علي عبد الله - ابراهيم جباري - زكريا الياح - حبيب الله - احمد - رسالتكم وصلت وسوف تنشر في الاعداد القادمة.

الاسم: ايمن عبد العظيم بريك

العمر: ١٢ سنة

المرحلة الدراسية: الصف السادس

الهواية الاولى: كرة القدم

احسن ثلاثة لاعبين: الاهلي والنصر والشباب

احسن ثلاثة لاعبين: احمد الصغري - ماجد عبد الله - محسن الجمعان

اللاعب الذي اتنى ان اصل الى مستواه: سمير عبد الشكور

السبب في الرياضة: لقد كنت خيراً للاعبين ونجماً بارعاً ارجو ان تتجسد الخشونة.

الاسم: محمد يحيى خصوصه

العمر: ١٥ سنة

المرحلة الدراسية: الثاني متوسط

الهواية الاولى: كرة القدم

الهواية الثانية: السباحة، المراسلة، القراءة

احسن ثلاثة لاعبين: محمد عبد الجواد

يحيى عامر - طلال صبيحي - احمد ثلاثة لاعبين: الاهلي - الهلال - الاتحاد.

اللاعب الذي اتنى ان اصل الى مستواه هو لاعب النادي الاهلي امين داود

السبب في الرياضة: ايمعنا الى اللعب عبد الرحمن اليوسف اتنى فوجئت بمستواك ولعبك الفائق اذ ضموك الى منتخب الشباب فأرجو الا تنقر وتكون اثانياً لأن الفوز مقربة للاعب.

الاسم: مريحي سعد القرني

الهواية الاولى: كرة القدم

الهواية الثانية: مشاهدة افلام باسم

احسن ثلاثة لاعبين: الاتحاد - الوحدة - الاهلي

احسن ثلاثة لاعبين: ماجد عبد الله - محسن الجمعان - صالح خليفة.

الاسم: احمد عبد الله مدح

العمر: ١٢ سنة

المرحلة الدراسية: الثاني متوسط

الهواية الاولى: كرة القدم

الهواية الثانية: الجيم

احسن ثلاثة لاعبين: محمد عبد الجواد - فهد الهريفي - ناصر منصور.

احسن ثلاثة لاعبين: الاحمد - الامي - الناصر

اتمنى الوصول الى مستوى اللاعب باسم ابو داود (الاهلي)

رسالة مقبولة: الى ادارة الاتحاد والاهلي ارجو منكم ان تقرأوا اصحابنا وحبايب وان الكرة غالباً مطلوبين وايضا ان تكونوا اصديقا لان تستطيع اي فذة ان تفكرهم وتمنياتهم لكم بالفوز والنصر

الاسم: عبد الرحمن هادي الفة

العمر: ١٤ سنة

المرحلة الدراسية: الاولى متوسطة

بموتيرة نجران

الهواية الاولى: كرة القدم

الهواية الثانية: القراءة ومذكرات الدروس اولاً بأول

احسن ثلاثة لاعبين: الوحدة - الاهلي - الهلال

احسن ثلاثة لاعبين: حسن السيد - ماجد عبد الله - بندر الجار الله

اللاعب الذي اتنى ان اصل الى مستواه هو اللاعب الدولي نجم آسيا ماجد عبد الله ونجم سنغافورة محسن الجمعان.

السبب في الرياضة: ايمعنا الى التمتع ماجد عبد الله لاهل قبل مبروك البطلة وسلامات على اصابتك وارجو ان تكون الى اللعب قريباً

الاسم: احمد محمد مريحي

العمر: ١١ سنة

المرحلة الدراسية: خمسة ابتدائي

اسم المدرسة: المدرسة السعودية بالرياض

احسن ثلاثة لاعبين: طلال صبيحي - محمد عبد الجواد - حسام ابو داود

الهواية الاولى: كرة القدم

الهواية الثانية: كرة الطائرة

احسن ثلاثة لاعبين: الاهلي - الاتحاد - النصر

اللاعب الذي اتنى ان اصل لستاره احمد الصغري

الرسالة المقبولة: اتنى ان يتحل الامي كاس بطولة مجلس التعليم الخليجي حتى تكثر الاجراج في بلادنا

الاسم: ايمن عبد العليم

العمر: ١٢ سنة

المرحلة الدراسية: الصف السادس

الهواية الاولى: كرة القدم

احسن ثلاثة لاعبين: الاهلي والنصر والشباب

رسالة مقبولة: عبد الله العتيبي - علي عبد الله - ابراهيم جباري - زكريا الياح - حبيب الله - احمد - رسالتكم وصلت وسوف تنشر في الاعداد القادمة.

الاسم: ايمن عبد العظيم بريك

العمر: ١٢ سنة

المرحلة الدراسية: الصف السادس

الهواية الاولى: كرة القدم

احسن ثلاثة لاعبين: الاهلي والنصر والشباب

احسن ثلاثة لاعبين: احمد الصغري - ماجد عبد الله - محسن الجمعان

اللاعب الذي اتنى ان اصل الى مستواه: سمير عبد الشكور

السبب في الرياضة: لقد كنت خيراً للاعبين ونجماً بارعاً ارجو ان تتجسد الخشونة.

الاسم: محمد يحيى خصوصه

العمر: ١٥ سنة

المرحلة الدراسية: الثاني متوسط

الهواية الاولى: كرة القدم

الهواية الثانية: السباحة، المراسلة، القراءة

احسن ثلاثة لاعبين: محمد عبد الجواد

يحيى عامر - طلال صبيحي - احمد ثلاثة لاعبين: الاهلي - الهلال - الاتحاد.

اللاعب الذي اتنى ان اصل الى مستواه هو لاعب النادي الاهلي امين داود

السبب في الرياضة: ايمعنا الى اللعب عبد الرحمن اليوسف اتنى فوجئت بمستواك ولعبك الفائق اذ ضموك الى منتخب الشباب فأرجو الا تنقر وتكون اثانياً لأن الفوز مقربة للاعب.

الاسم: مريحي سعد القرني

الهواية الاولى: كرة القدم

الهواية الثانية: مشاهدة افلام باسم

احسن ثلاثة لاعبين: الاتحاد - الوحدة - الاهلي

## «الارتقاء» فن جدير بالاهتمام من المدربين

### ماجد يجيد الارتقاء ومحيسن الس حد ما

الارتقاء الى الاعلى احد ابرز اساسيات الامم الجماعية فهو اساس يعتمد عليه لاعبي السلة والطائرة واليد... ويكافح لاعبي كرة القدم بحاجة الى اجادة الارتقاء سواء كان مدافعا وهو ما يعرفه بالاعمال الهوائية او مهاجماً ليستفيد من الكرات الجانبيه والرفوعة والفتريات والكرة والارتقاء يعتمد على عدة اشياء منها قوة الساقين والاطراف إضافة الى الاستعداد البدني واللياقى.

ولا شك ان الارتقاء فن يحتاج الى تدريبات خاصة ومركزة تعود اللاعب على القفز.

ولكن من واقع متابعتنا للاعبي المملكة اعتقد ان بعض اللاعبين لا يولون هذا الفن اهميته... والذي بإمكانه افادة الفريق وخاصة عند تنفيذ الضربات الركنية على قدر عالٍ حصر اللاعبين الذين يجيدون هذا الفن في المملكة لارجو اننا محذرون وهذا السبب الرئيسي لرونتنا كثيراً من الضربات الركنية فتت ولا يستفيد منها اطلاقاً.

وعلى سبيل المثال وياتي مقدمة مجيد في الارتقاء ببيلي الصغراء ماجد عبد الله والذي يعتمد في ارتقاؤه على موهبة اولاً... على قوة ساقه ثانياً وطوله... فاجعل اهدافك ماجد واحصها كانت من جراء اجادته للارتقاء وبالتالي التهديف بالرأس... بل من ينسى منه التراجيدي في كويلا... بل من يتذكر هذه في مرمى الكويت في التصفيات العسكرية!!

ومثال ايضاً الكرويرا محسن الجمعان والذي يجيد الارتقاء هو الآخر ايضاً... ولكن اجادته تبدو غير مكتملة... حيث اننا ننده عندما يركض الى الاعلى و يقوس... ساقه... وهذا القوس يؤثر بطبيعة الحال على سلامة الارتقاء ويجوده ولكن قد تكون هذه ميزة خاصة به... ويساعده ايضاً في قوة ارتقاؤه طول عنقه ومرونته كفي!!

ان التهيئة التركيبية لفن محسنين رائعة اذ يشبه في لويه لعنة ملك الشاهين الكرويرا... اذا اطلقت عليه الصحافة السنغافورية ذلك اللقب وللهند بقة.

محمود ابراهيم تراوري

محسن الجمعان

الارتقاء الى الاعلى احد ابرز اساسيات الامم الجماعية فهو اساس يعتمد عليه لاعبي السلة والطائرة واليد... ويكافح لاعبي كرة القدم بحاجة الى اجادة الارتقاء سواء كان مدافعا وهو ما يعرفه بالاعمال الهوائية او مهاجماً ليستفيد من الكرات الجانبيه والرفوعة والفتريات والكرة والارتقاء يعتمد على عدة اشياء منها قوة الساقين والاطراف إضافة الى الاستعداد البدني واللياقى.

ولا شك ان الارتقاء فن يحتاج الى تدريبات خاصة ومركزة تعود اللاعب على القفز.

ولكن من واقع متابعتنا للاعبي المملكة اعتقد ان بعض اللاعبين لا يولون هذا الفن اهميته... والذي بإمكانه افادة الفريق وخاصة عند تنفيذ الضربات الركنية على قدر عالٍ حصر اللاعبين الذين يجيدون هذا الفن في المملكة لارجو اننا محذرون وهذا السبب الرئيسي لرونتنا كثيراً من الضربات الركنية فتت ولا يستفيد منها اطلاقاً.

وعلى سبيل المثال وياتي مقدمة مجيد في الارتقاء ببيلي الصغراء ماجد عبد الله والذي يعتمد في ارتقاؤه على موهبة اولاً... على قوة ساقه ثانياً وطوله... فاجعل اهدافك ماجد واحصها كانت من جراء اجادته للارتقاء وبالتالي التهديف بالرأس... بل من ينسى منه التراجيدي في كويلا... بل من يتذكر هذه في مرمى الكويت في التصفيات العسكرية!!

ومثال ايضاً الكرويرا محسن الجمعان والذي يجيد الارتقاء هو الآخر ايضاً... ولكن اجادته تبدو غير مكتملة... حيث اننا ننده عندما يركض الى الاعلى و يقوس... ساقه... وهذا القوس يؤثر بطبيعة الحال على سلامة الارتقاء ويجوده ولكن قد تكون هذه ميزة خاصة به... ويساعده ايضاً في قوة ارتقاؤه طول عنقه ومرونته كفي!!

ان التهيئة التركيبية لفن محسنين رائعة اذ يشبه في لويه لعنة ملك الشاهين الكرويرا... اذا اطلقت عليه الصحافة السنغافورية ذلك اللقب وللهند بقة.

محمود ابراهيم تراوري

محسن الجمعان



فريق العاصمة البيضاء



فيصل بن ظافر

## جولة في الحوار

### العاصمة البيضاء، قدم للوحدة أكثر من لاعب !!

### التعاون بين الاندية الرسمية والحواري مفقود !!

إيمان عكاظ بالدور الذي تقوم به اندية الحواري في دعم الاندية الرسمية باللاعبين البارزين وباللواهب الشابة التي تساهم في تطوير وتقدم الحركة الرياضية ببلادنا... كان هذا اللقاء مع رئيس نادي العاصمة البيضاء اقدم اندية مكة غير الرسمية الأستاذ فيصل ناصر بن ظافر والذي فتح لنا قلبه ورحب بهذا اللقاء الشيق:

البيانات الشخصية:

● فيصل ناصر بن ظافر - مدرس - ومتزوج

● متى تأسس نادي العاصمة البيضاء؟

● ١٣٩٠ هـ نظراً لحاجة شباب العاصمة المقدسة لفريق رياضي يمارسون فيه هواياتهم ويقضون في اوقات فراغهم فيما يود عليهم بالنفع لانه وكما يقال «العقل السليم في الجسم السليم» كم عدد اللاعبين بالنادي؟ ومن ابرزهم؟

● تتشاور الاعداد التي سجلت بالنادي... وقد يتراوح عدد اللاعبين من ٣٠ - ٥٠ لاعباً ومن بينهم المربي وطالب الجامعة والمؤلف وطالب الثانوية والمتوسطة والابتدائي... وكلهم قد انضموا للنادي بطوعهم... ومن ابرز اللاعبين يوسف الجبلان وعصام يشان وعبدالله الطويقي وسامي بشيبي.

● اين يزاول الفريق تمارينه اليومية؟ وهل هناك تبرعات تتسلمك؟

● الفريق يتدرب في رحاب عرفات حيث تساعدا الانشطة على مزاوله النشاطات الرياضية ومن جهة التبرعات لم يلق النادي أي تبرع من أي جهة... هناك تبرع سنوي يقدمه اللاعبين عند بداية العام الهجري.

● ماذا تفعل اندية الحواري؟

● ننظم اندية الحواري دعم الاندية الكبيرة لها... كل كانت هناك اهتمامات ودعم لكان من الممكن الاستفادة من تلك المراهب الشابة والتي تزخر بها اندية

حوار: احمد عامر سعد

الحواري... ولكن لم نجد ذلك الدعم ولم نجد اي اهتمام يذكر... والتعاون مفقود... لماذا عن مشاركتكم في الدورات التنشيطية والشعبية؟ وماهي الفوائد التي خرجتم بها؟

● شاركنا المركز الاول... وهناك فوائد جمة استفاد النادي منها كالاحتكاك والتعود على خطط اللعب وفهمها بالاضافة الى التعارف وكسب الخبرات.

● هل هناك جولات وحواضر تقدم للافراد الفريق؟ وهل هناك ألعاب أخرى تمارس في النادي؟

● في الحقيقة يقدم النادي بين فترة وأخرى هدايا تشجيعية لأفضل اللاعبين خلقاً وانضباطاً مع مقابلة المستهترين بالاقايف والاعمال احياناً واحد الله بان كافة اللاعبين هم من خيرة شبابنا وكلهم مواطنين على التمارين ويطيعون المدرب... ولاتوجد هناك ألعاب أخرى غير كرة القدم لفئة الامكانيات.

● هل هناك لاعبين سجلوا في الاندية الرسمية؟ وماذا تفعل من ذلك؟

● في الواقع التحق بعض الافراد بنادي الوحدة الرياضي مثل عمر الملوك (سامور) وزيكي الشريف ومنير باخراق... ولكن للاسف لازلنا نلدي الوحدة لاعباً للفرق القوية في الحصول على اللاعب الذي يحجب به دون اخذ الراى او بدون الاستاذان... وهذا التصرف غير لائق من ناد عريق كنادي الوحدة... وهذا فن التفاوض مفقود... لو حدث تمارين وتشاور بيننا فينتى ان مانع من ذلك مادام رغبة اللاعب في الالتحاق بنادي الوحدة او غيره... ونحن جميعاً ليس لدينا هدف سوى ابراز المواهب الشابة واجباها الى حين الوجود لتساهم وتساهل في الحركة الرياضية التي تمسها بلادنا الحبيبة

















## حوار مع ربة البيت

# السعادة الأسرية وتربية الأبناء !

## بريد الأصدقاء

اعداد: خيرية الصفا

● كتبت الصديقة غراب الحكيم من تبوك رسالة الى الام اخترونا بعضا منها نقول :  
■ اما انت سبب وجودي في هذا العالم عرفت ان الصغر نعم الام وخير الحربية والان تغير الوضع أصبحت بعيدة عنى بعيدة جدا عندما تصادفتى مشكلة لا اجدك بجانبى عندما افرح لا تشاركينى فرحتى من مشغلتك امور الدنيا عن سماع اما حين اناك اريد ان اتحدى من حناك وارثى بخفقت قلبك انت مشوار حياتى وطريق مستقبلى قبل تربيتى تركى في الطريق وحدى  
■ اما الصديقة ايمان عسيري من خميس مشيط فتعنتت كلمات للاب تقول في بعض منها :  
● ابى ..  
● بأغل من في الوجود  
● ابى يامجنى وسولتى  
● بدوك حياتى مل  
● أنت وجوى  
● ولقائك فرحتى  
● في محتى ..  
● انت امل في الحياة  
● ومرشدى في الدروب  
● سأكبح حتى الموت  
● ياأغل الناس  
● أنت يالى



● وكنت الاخ محمود رضا المشهدي كلية علوم البحار جدة يقول :  
■ المرأة ليست كما تصورها البعض بانها ربة بيت فقط وجدت لخدمة الرجل او رعاية الاطفال ان مفهوم وجود المرأة في حياتنا اسمى من ذلك بكثير فهي الانسانة التي خلقها الله سبحانه وتعالى لتشارك الرجل الحياة بطولها ومرها ومناقشتها ومشاركتها في شتى الامور الخاصة والعامة التي تعيد بالنفع والفائدة على الطرفين فلم يخلق الله تعالى في افعاله وارائه فيها وجانب نفسه في اخته او زوجته ان يراقب الله تعالى في افعاله وارائه فيها وجانب نفسه في افعاله غير المحمودة خاصة تجاه الانسان التي اختارها ان تكون شريكة حياته  
■ اما الصديقة صباح عبدالله بشير من المدينة المنورة فتقول للشباب ايضا :  
● اخواني الشباب يا عباد المستقبل ويا من على عاتقكم يقع العبء الاكبر في السعادة في بناء الوطن واتم هناك خارج الوطن يبعين في غربكم عليكم التمسك باهداب دينكم وتعاليم السمحة فتعودوا وتقومكم زادت ايماننا بالله وعقولكم زادت رغبة واتساعا بالعلم والمعرفة .  
● عودوا فكل حبة رمل في يدكم بحاجة لكل واحد منكم ليروياها من كفاها الصادق وجهده الخلق من ارض بلادنا فاضحية خضراء .

بديعة حسن - تبوك :  
شمن نشاطات جمعية امك خالد الخيرية النسائية في تبوك قامت اللجنة الصحية بالجمعية برئاسة سونيا عبدالطلب والآنسة امال ابو صابر بعقد ندوة صحية من وراء الميكروفون للاستاذ الدكتور هشام ناظر اخصائى طب الاطفال بالمدينة المنورة وكان موضوع الندوة : العناية بصحة الطفل وتغذيته السليمة . . . وذلك بمقر مركز رعاية الامومة والطفولة التابع للجمعية . . . وقد اجاب الدكتور على اسئلة واستفسارات الامهات . . .  
وسيقوم سعادته بالكشف على الاطفال مجاناً اعتباراً من تاريخ ١٥/٥/١٤٠٥ لغاية اسبوعين من تاريخه .

نحوة حول صحة الطفل  
الدكتور هشام ناظر  
بجمعية الملك خالد  
النسائية .. قس تبوك

● حول مواصفات ربة البيت الناجحة واهم صعوباتها والاسلوب الامثل لتربية الأبناء . ويوم الاجازة وكف تقضيته مع الأسرة . وغيرها من الموضوعات . تحدثنا الى السيدة خيرية عبدالعزیز الملوب في الحوار التالي

### لقاء / أمال كنجري

يوم الاجازة  
● يوم الاجازة كيف تقضيته مع اسرتك ؟  
● نذهب للتنزه على شاطئ البحر ونترابز مع بعض الامم والاعراب

تحقيق السعادة  
● متى تكون الحياة جميلة في نظرك ؟  
● اذا نجح زوجي في عمله . . . وحقق ابنائي النجاح الدراسي تتحقق لي السعادة ومن ثم الحياة الجميلة .

حكمتك في الحياة  
● ماهي حكمتك في الحياة ؟  
● عامل الناس بما تحب ان يعاملوك به واحب لاخيك ما تحب لنفسك .  
● ماهي امنيتك ؟  
● اتمنى ان تتحقق لنا السعادة لزوجي ولابنائي

السعادة الزوجية  
● كيف تكون العلاقة بين الزوجين في حياة زوجية مستقرة ؟  
● ان تكون الزوجة متفهمة مع زوجها وبينهما اواصر الاحترام والمودة وتشاركه في كل شيء في حياتهما وتقف الى جواره .

الزوجة المثالية  
● ماهي مواصفات ربة البيت الناجحة والزوجة المثالية ؟  
● ربة البيت الناجحة هي التي تملأ بغير حدود الزوج والاولاد وتنظم وقتها بحيث لا تأخذ منها الاعمال المنزلية الوقت على حساب الابناء والزوج .

اهم المتاعب  
● ماهي أبرز متاعب ربة البيت وكيف تتعاملها من وجهة نظرك ؟  
● لا توجد مشاكل او متاعب بالمعنى المتعارف عليه ولكن البعض منهم يعانون من مشكلة الفراغ ويوجب عليهم ان يسلكن مجال الترفيه كالخياطة او اللغة الانجليزية او غيرها من الدورات التي تقيمها الجمعيات النسائية .

اسلوب تربية الاطفال  
● ماهو الاسلوب الامثل في تربية الاطفال ؟  
● الانضباط في تربية الابناء . . . غرس الحب في نفوسهم وتعليمهم وتعويدهم على العادات الاسلامية الصحيحة . . . والتقاليد الاصلية في مجتمعنا ذلك الاعتماد على النفس وتقدير اهمية الوقت وكذلك مساعدتهم في اتباع السلوك الصحيح من غير تدخل مباشر .

مظاهر غير مرغوب فيها  
● ماهي المظاهر الاجتماعية التي لا تعجبك في مجتمعنا ؟  
● البذخ والاسراف من المظاهر التي لا تعجبني خاصة في الفساتين عند الزيارات وغيرها من التسلية الاجتماعية الاخرى .

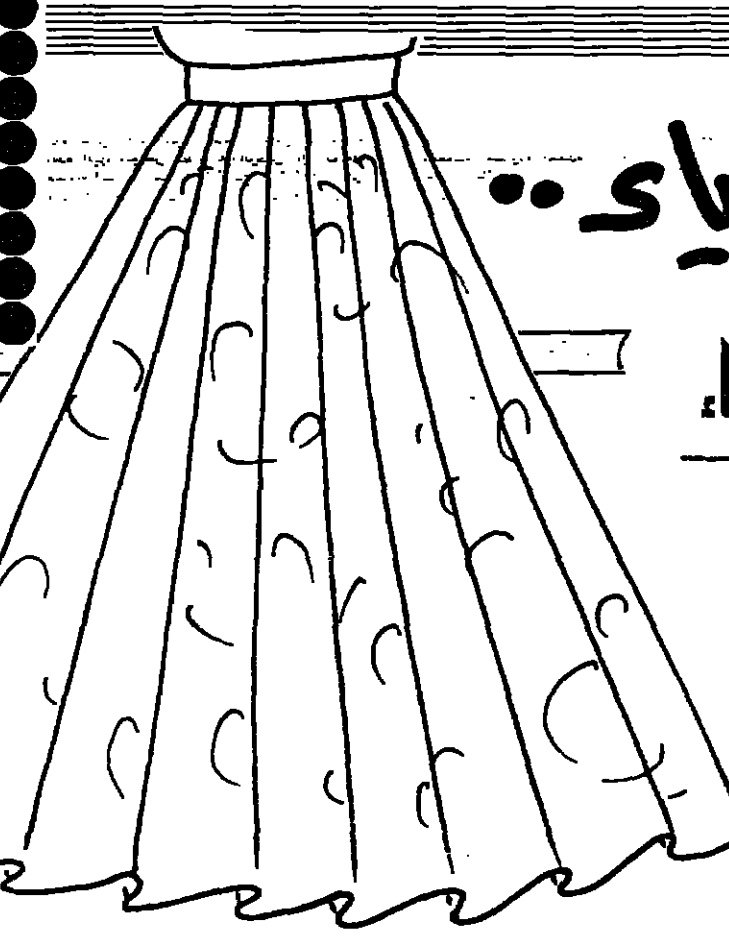
استعداد الام والانجاب المبكر  
● ملوك في الانجاب المبكر  
● هذا يختلف بالنسبة لاستعداد الام وذلك من الناحية الصحية وظروفها هل تسمح بذلك ام لا انه يجب ان تكون هناك فارق بين كل طفل واخر لا يقل عن ٢ سنوات .

## المرأة العاملة والقدره على الصفاء

نيفان محمد مجدى الدجنى

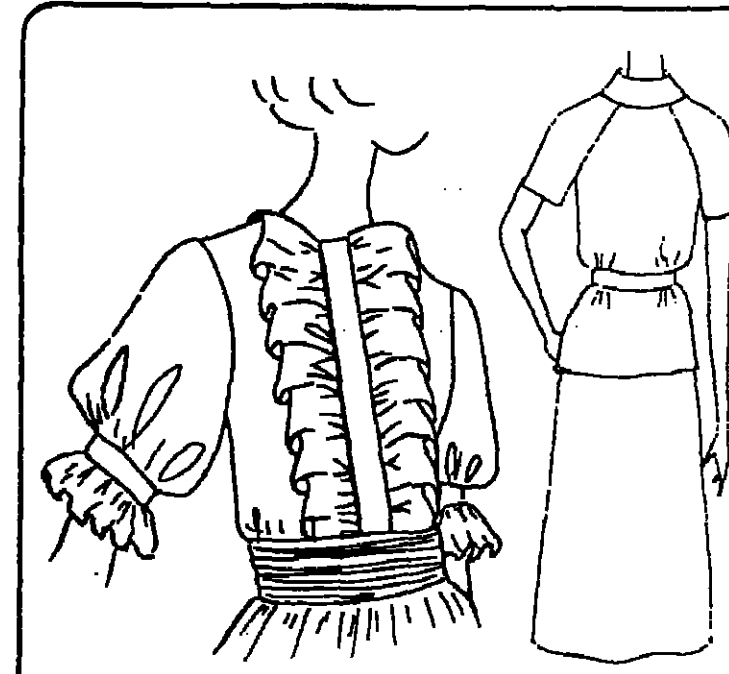
● قبل فترة اجري بعض علماء النفس في امريكا دراسة قيمة عن المرأة العاملة ومدى تأثير شخصيتها وتقسيمتها في العمل اذا كانت زوجة واما . . . واتضح من هذه الدراسة ان نسبة كبيرة من النساء العاملات يعانين من القلق والتوتر الفكري .

والسبب في ذلك يرجع الى ان المرأة في كثير من المجتمعات لا تكون عاملة نموذجية ملتزمة وزوجة واما احیان كثيرة لا تستطيع ان توفى بين ان تحافظ على عملها في عمل ما سيكون على حساب العمل الاخرى ان المرأة بطبيعتها تقس المنزل وتربط به كما ان الامومة غريزة لديها فانها غالبا ما تهتم ببيتها واولادها في المقام الاول وبذلك تختلف المرأة عن الرجل في العمل وبالتالي تصاب بالاحباط . اما اذا حاولت المرأة ان تبرز في عملها فان ذلك سيكون على حساب منزلها واولادها وزوجها وبذلك قد تكثر المشاكل ويحدث نوع من التصدع الاسرى الذي قد تكون له اثار سلبية على الاطفال وعلى نفسياتها هي ايضا .  
ورغم ان هذه الدراسة كان لها ابعادها وازواها الصحيحة حول المرأة العاملة الا اننا لا نستطيع ان ننكر دور وامية المرأة في كثير من المجالات العامة وهناك امثلة كثيرة على ما قامت به المرأة على مر العصور فهناك الدور السياسي الذي استطاعت ان تثبت فيه قوتها وقدرتها على القيادة وفترات طويلة من الزمن امثال : شجرة الدر . في مصر وروضة سلطنة . بالهند وفي عصرنا الحالي كانت الراحلة : اندريا غاندى . في الهند . ومارجريت تاشر . في انجلترا . . . ويؤكد لنا التاريخ ان المرأة في الاسلام كان لها اثر في دواج الفنون والصناعات الاسلامية الى جانب عائلاتها وبورها في عالم الادب والفكر والثقافة امثال الشاعرة العربية عائشة التيمورية وغيرها من ابدعن في هذا الطريق ومازلن .  
ايضا هناك من اتضحت معالمهن في الناحية المعمارية حيث يرجع الفضل الى المرأة التي شقت مجرى المياه وهي السيدة زبيدة والتي اثارها مازالت موجودة لآن .  
ان كل هذه الدلائل وغيرها تشير الى ان المرأة قادرة على العمل والعطاء الجيد بجانب قدرتها وعظمتها كأم تسمى لربية الفتى اذا ما سارت ومحافظة على الانس والوقار السليمة البنائة امام هذين الاتجاهين مع تضام وتعاون المحيطين بها كالتزوج والانباء فهذا يحقق لها النجاح والراحة .  
ان عمل المرأة بقدر ما هو واجب وطني لكونها فردا في المجتمع فواجبها عائل لتحقيق الثبات الوجود وقوة الشخصية وبانها عنصر فعال واساسي لا تقل اهمية عن اهمية وجود الرجل في العمل والمجتمع والعشيم الفكري الذي يرتكز عليه ارتقاء الامة والوطن .



مصممي الازياء وفن اختيار الملابس وقد قسم الى قسمين :  
● تناول الفصل الاول كبار مصممي الازياء وفلسفتهم واتجاهاتهم وتطلعاتهم وكيف قاموا بتطوير الرغبات والميول الخاصة بهم الى مهنة قائمة بذاتها وقدموا ميكناتهم الرائعة التي غيرت وجهات النظر تجاه عالم الازياء .  
اما الفصل الثاني فتناول فن اختيار الزي المناسب حيث انه باستمالة اي امرأة ان تبدو انيقة ورائعة اذا اتبعت القواعد الصحيحة في اختيار ما يناسبها من الازياء وتجنب مالا يناسبها .

توصيات هامة  
● اخبرنا تقدم الاستاذة نجاة توصيات هامة منها :  
● اولاً : هناك تصميمات الازياء تفرض علينا من قبل مصممين اجانب يخلفون عنا في العادات والتقاليد والاتجاهات ورغم ذلك نجد بعضنا يقلد عليها مسابقة للموضة الحالية من باب التقليد . . . فبدلاً من هذا الفهم نستطيع ابتكار التصميمات التي تتناسب مع عاداتنا وتقاليدنا الاسلامية .  
● ثانياً : ان العالم العربي يملك مصدا كبريا من الازياء التي يمكن ان تكون مصدر الهام وابتكار كبيرين يساعدان كل مهتم بفن تصميم الازياء على شرط ان يكون مقبها لكل خط من الخطوط وتكون لديه القدرة على تطويع تلك الخطوط في اطار حديث يساير الخطوط العالية للموضة .  
● ثالثاً : يتبع تعلم فن تصميم الازياء ايجاد فرص وتطبيقه لكثير من الفنون في المجالات المختلفة لسمانة الملائس في المعارض او في الكالوجات . لانتقاء الانسب والاصح وعمل مقارنات بين الازياء بعضها البعض حتى تضمن من تصميماتها الخاصة .



## أساليب في تصميم الازياء

### واهميته في اختيار ملابس النساء

● هذا الفن يتيح لنا فرصة ابتكار تصميمات تتناسب مع عاداتنا وتقاليدنا

● تستطيع اس امرأة ان تبدو انيقة اذا اتبعت القواعد الصحيحة في اختيار ما يناسبها من ازياء !

مرفت خليفة

وجسنا اختيارها وقد اشتمل البحث على خمسة ابواب قسمت الى اربعة عشر فصلا .

فن تصميم الازياء  
● في البداية نقول للمعدة نجاة يولوزير :

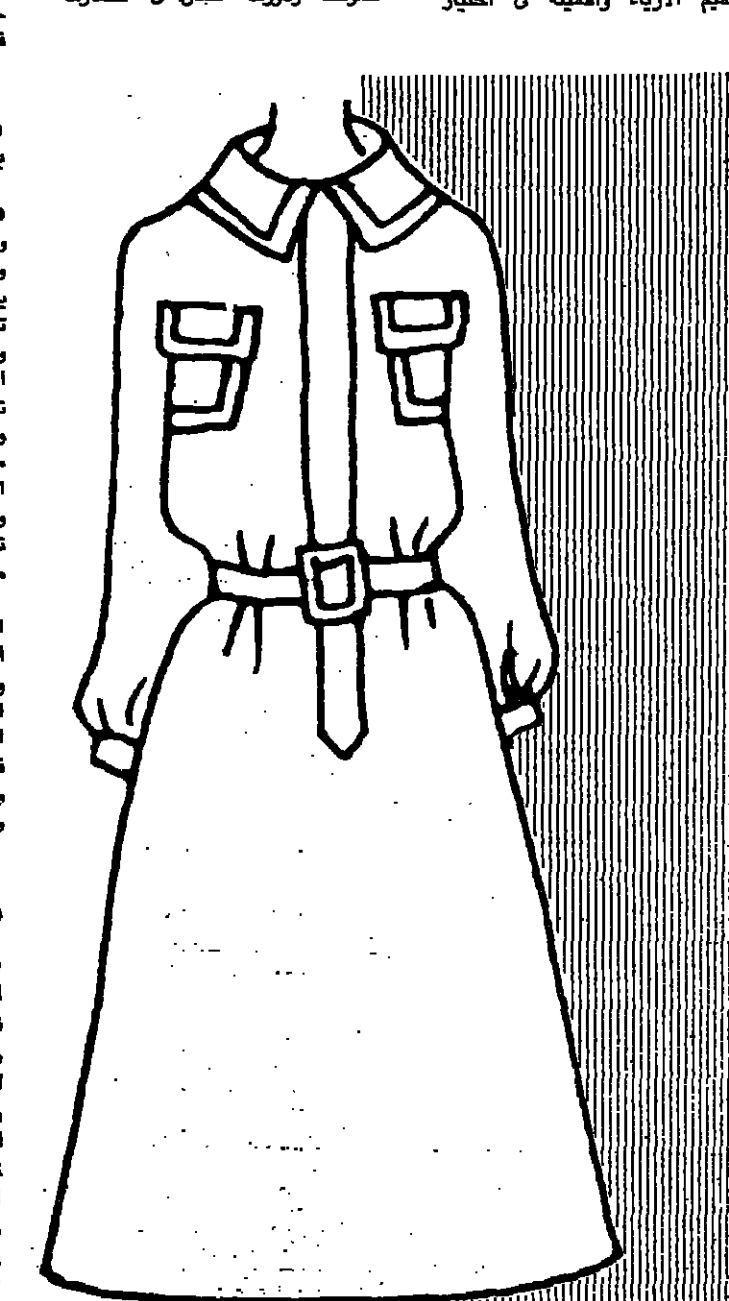
● بدأت بتعريف فن تصميم الازياء واهمية دراسته من اجل التعرف على واقع صناعة الملابس وما يمكن ان يترتب على قيام مثل تلك الصناعة من تقصير في المجالات الاقتصادية والثقافية وتناولت عرضا تاريخيا لاتجاهات الموضة واساليب تغييرها والاحداث التي تاتت بها فتألفت الموضة في بداية الامر وقبل عصر النهضة في اسبانيا ثم تحول مركز ابتداء الموضة الى اوروبا . ثم انتقلت سيادة الموضة وتوقها الى فرنسا وفي القرن العشرين سارت خطواتها في تعديل وتغيير مستمر في حوالي كل عقد من الزمان كل عشر سنوات .  
ثم تناولت فن التصميم ومصمم الازياء من حيث انه من اقدم واهم الفنون كما ان تصميم الزي يعتبر اعلى وظيفة ودرجة في عالم صناعة الازياء . اما مصمم الازياء فهو الفنان المتخصص في مجاله ويتميز باحساس فني مرفق وثقافة سليمة وثقافة اجتماعية وهو يؤدي مهنة لها اصولها الفنية وقواعد تكتولوجية .

عناصر تصميم الزي  
● وعن العناصر والقواعد الفنية في تصميم الازياء تقول :

● اشتمل هذا الباب على اربعة فصول حيث تناول الفصل الاول مفردات التكوين في التصميم . وفي الخط والشكل العام واللون والنسيج والتي تعتبر متغيرات تكن اللغة الفنية واساس التمييز لكل تكوين موحد .  
فالمخطوط تلعب الدور الرئيسي في تغيير الموضات وهي التي تحدد الشكل العام وتوجد التأثيرات المختلفة وتستخدم في الخداع البصري كأن تقلل من ضخامة الجسم او تزيد من حجمه . . . والخطس نجاح التصميم اما الشكل فهو الانطباع الاول للتصميم والاشكال تتغير دائما تبعا لاتجاهات الموضة الجديدة . . . ويظهر اهمية الشكل الخارجي للتصميم من خلال التغيير الذي طرا على التصميم عبر العصور المختلفة في تاريخ الازياء . . . وبالأنتقال الى الالوان نجد انها تلعب دورا فعالا في الازياء اما النسيج فله دور كبير في التصميم فهو يساعد المصمم في ايجاد الخداع البصري ايضا كالخطوط والالوان تماما حيث ان له تأثيرا هاما على المظهر العام للزي .  
اما الفصل الثاني فقد تناول القواعد

● الاقتصاد المنزلي في تطوره الحديث يحتاج من طالباته الى ممارسة فن تصميم الازياء لا يفرض التخصص فيه فحسب ولكن لابتكار تصميمات تتناسب مع عاداتنا وتقاليدنا الشرقية دون محاكاة الغير للارتقاء بمستوى الذوق الحالي نوهن وذوق الاجيال القادمة من الطالبات .

ونجاح اي تصميم يتوقف على النقاء في اختيار العناصر الكثرة له وهي الخامة واللون والخط والشكل . . . فهي ذات اهمية كبرى حتى تستطيع كل سيدة وقناة ان تكون بقدر المستطاع على درجة كبيرة من التناسق والتناسب في مظهرها وميائها مما يؤدي الى زيادة انفاقها وبالتالي الى رفع التوق العلم لاراد المجتمع حيث ان الملابس دليل مادي على تقدم المجتمعات وتطورها .  
حول موضوع دراسة اساليب فن تصميم الازياء واهميتها في اختيار



### نحوة صحية عن امراض النساء

في مستشفى تبوك

بديعة حسن - تبوك :  
سيفي الدكتور محمد الديب اخصائي امراض النساء والولادة في مستشفى الولادة والاطفال في تبوك محاضرة عن امراض النساء في المستشفى بتكليف من اللجنة النسائية بجمعية امك خالد الخيرية النسائية . . . وذلك يوم الاحد ١٥/٥/١٤٠٥ . الساعة الخامسة عصرا والدعوة عامة .

هكذا منه الاصل





## هذه الفتاة « المكابرة » :

# وعلاقتها بالحزن الحديث

● لا بأس أن تستغفر كلما فبك من جهود ، وإن تستخدم كلما تكبر عليه من مكائبات مادية ، ومعنوية .. ولا بأس أيضا أن تمارس لعبة الذكاء ، والفطنة ومسح الجوخ - وكلما تجيده من أنواع اللعب بما فيها لعبة « شد الحبل » ، ولعبة « المزاوغة » ، التي يعتمد عليها لاعب سباق التزلج على جبال الجليد ..



## كأوعي

● ( شيعنا من كتب - الجرايد ) .. تصوروا - أن هذه العبارة ( السوفيقية ) لم تجيء على لسان ( عرجي ) أو ( صانع ) أو ( دلال ) في ( حراج - الخردة ) لأن هؤلاء - أرفع من أن يتلفظوا بمثل هذه - الكلمات الرخيصة - بحكم كونهم - مؤدبين - بالفطرة .. ولكنها وبكل أسف جاءت على لسان أحد المثقفين جدا - أقول بكل أسف لأن قائلها يحمل شهادة دراسية عالية ، وفي حفل ترويض - وسامحونا !!

● ( شيعنا من كتب - الجرايد ) عبارة استطاع قائلها - المشار إليه أعلاه - أن يثبت للجميع ، أن الشهادة الدراسية ، ومهما كانت عالية ومهمة ، لا يمكن أن تكون اعل ، وأهم من شهادة ( حسن السيرة والسلوك ) وبلاغات فيما يتعلق - بأدب الكلام - وسامحونا !! هذا - المنقذ ، والجامعي ، والمربي ، والقائل - فحق فوه - عبارة ( شيعنا من كتب الجرايد ) يبدو أنه تخرج من مدرسة الابتدائية - في الزمن الذي لم تكن فيه شهادة ( حسن السيرة والسلوك ) شرطاً أساسياً لقبول الطالب في المرحلة المتوسطة - لذلك فهو معذور ، بشرط ألا يعود مثله - وسامحونا !!

● بالنسبة - فقد قال هذا ( المسقف ) عبارته - السبئية الذكر - في حفل ترويض أقمته إحدى المدارس بمدينة الطائف - وحضره عدد كبير من رجال العلم والتربية والأدب - والعجيب أنه كثر هذه العبارة أكثر من مرة ، وبطريقة ساخرة مما حدا بأحد الزملاء أن يضحك - وبفوق في وجه هذا ( الدعي ) وعندما سأل - لماذا تضحك ( أصبحت - نكتة ) تسير على قسمن -

● رجل ( لا أعرف من أي نوع هو من تصور ) - وسامحونا !!

● اقتحمت على أحد الزملاء في مكتب الجريدة - أن يعد استطلاعاً طريفاً - يقدم من خلاله ( تخفية ) صحيفة للوضع الذي آلت إليه حديقة الحيوانات بمدينة الطائف ، ولكن الزميل رد بخبث - وقال مسنقاً أنه من الواجب علينا - أن نقتصر على إدارة بلدية الطائف أن تقوم هي ( بتخفية ) حيوانات الحديقة ، ولكن ليست تخفية بواسطة الصحافة بل بمجموعة من ( الإيطاليين ) التي يمكن أن تحمي بعض هذه الحيوانات من الموت ( برداً ) في هذه الأيام الباردة .. وسامحونا !!

● الطائف .. مكتب جريدة - عكاظ .. ت ٧٢٦٦٤٤٤ ص ب ٧١٩ .. على هذا - العنوان - تصل رسائلكم ، واتصالكم الى مكتب عكاظ بالطائف - ويأهلا ..

تعلم  
مؤسسة عكاظ للصحافة والنشر  
لعموم الدوائر الحكومية  
عن بداية اشتراكاتهم  
بجريدتي  
عكاظ و سعودي جازيت  
SAUDI GAZETTE  
اعتباراً من ١/٧/١٤٠٥هـ  
والمؤسسة إذ تعلن ذلك لترهون كافة  
الدوائر سرعة موافقتها بالتعميد بالاشتراك  
للعام الجديد ١٤٠٥هـ - ١٤٠٦هـ  
باسم مساعد مدير عام الإدارة للإيرادات والتسويق  
ص.ب ٥٠٣٤ جدة ٢١٤٢٢  
الاشتراك السنوي ٤٠٠ ريال جريدة عكاظ  
٤٥٠ ريال جريدة سعودي جازيت



نعم - لا بأس أن تمارس كل هذه - الوسائل - عندما يكون ذلك من أجل شراء - قطعة - أرض - أو بناء - عمارة - من - دورين - أو كهرابيتي - عقد - بيتك وبين - السباك - أو الكهربائي - أو عامل النظافة الذي استخدمته من الهند ، أو الفلبين ، لينظف حديقة قصورك من الحشرات التي تملق نمو شجرة - التفاح - أقول - لا بأس عليك - بل ومن حقك أن تستخدم كلما يمكن استخدامه من أجل تحقيق مآربك من - الأمور - السالفة الذكر - وعذرك في ذلك أنها تجارة و - التجارة شظارة - كما يقولون - ولكن ليست كل - الأمور - متساوية - وأبسط كل - الغايات - يمكن تحقيقها - أو الوصول إليها من خلال - وسائل - متشابهة لانه ليس من العقل أن تصيد - الحصفور - بنفس الوسيلة ، أو الآلة التي تصيد بها - وحيد القرن - ..

● ( سوف - اتزوج ) قال وبالحرف الواحد لأزواجه يتوالون مثل الفئران ، ولأن الرجل من الأتراء - فقد قال عدد من المثقفين ويصوت واحد ( أبشر ) ولكن أحد الطيبن قال للرجل - المراهق - ولكني أعرف أنك متزوج ، وإن لك عدداً من الأطفال بعضهم في الجامعة ، وأعرف أيضاً أنك سعيد في حياتك الزوجية ، وهنا أطلق العجوز الياحات ضحكة باهتة وقال ( كل هذا صحيح ومع هذا سوف أتزوج ) عند ذلك قال له الرجل الطيب - ولكن زوجتك - هل تدرك ماذا قال هذا الرجل المستبد ؟ لقد قال وبالحرف الواحد - نعم ستوافق لها تحبني ، وتحب أولادها !! تصوروا كيف أصبحنا ندوس على ( الحب ) في هذا الزمن العجيب ، أنها مجرد دعوة للتصور - وسامحونا !!

● اقتحمت على أحد الزملاء في مكتب الجريدة - أن يعد استطلاعاً طريفاً - يقدم من خلاله ( تخفية ) صحيفة للوضع الذي آلت إليه حديقة الحيوانات بمدينة الطائف ، ولكن الزميل رد بخبث - وقال مسنقاً أنه من الواجب علينا - أن نقتصر على إدارة بلدية الطائف أن تقوم هي ( بتخفية ) حيوانات الحديقة ، ولكن ليست تخفية بواسطة الصحافة بل بمجموعة من ( الإيطاليين ) التي يمكن أن تحمي بعض هذه الحيوانات من الموت ( برداً ) في هذه الأيام الباردة .. وسامحونا !!

● الطائف .. مكتب جريدة - عكاظ .. ت ٧٢٦٦٤٤٤ ص ب ٧١٩ .. على هذا - العنوان - تصل رسائلكم ، واتصالكم الى مكتب عكاظ بالطائف - ويأهلا ..

● اقتحمت على أحد الزملاء في مكتب الجريدة - أن يعد استطلاعاً طريفاً - يقدم من خلاله ( تخفية ) صحيفة للوضع الذي آلت إليه حديقة الحيوانات بمدينة الطائف ، ولكن الزميل رد بخبث - وقال مسنقاً أنه من الواجب علينا - أن نقتصر على إدارة بلدية الطائف أن تقوم هي ( بتخفية ) حيوانات الحديقة ، ولكن ليست تخفية بواسطة الصحافة بل بمجموعة من ( الإيطاليين ) التي يمكن أن تحمي بعض هذه الحيوانات من الموت ( برداً ) في هذه الأيام الباردة .. وسامحونا !!

● الطائف .. مكتب جريدة - عكاظ .. ت ٧٢٦٦٤٤٤ ص ب ٧١٩ .. على هذا - العنوان - تصل رسائلكم ، واتصالكم الى مكتب عكاظ بالطائف - ويأهلا ..

● الطائف .. مكتب جريدة - عكاظ .. ت ٧٢٦٦٤٤٤ ص ب ٧١٩ .. على هذا - العنوان - تصل رسائلكم ، واتصالكم الى مكتب عكاظ بالطائف - ويأهلا ..

تعلم  
مؤسسة عكاظ للصحافة والنشر  
عن إنتقال مكتبها بالطائف  
الى مقره الجديد  
بشارع أبو بكر الصديق  
والمكتب يرحب باستقبال الإعلانات  
الفردية والتجارية والنسب  
" بجريدة عكاظ " و  
والإعلانات التجارية بجريدة  
" سعودي جازيت " و  
تليفون: ٧٢٦٦٤٤٤ فاكس: ٧٢٤٤٧٧  
عكاظ  
بشارع أبو بكر الصديق  
جريدة ( رسيت ) مؤسسة المشرق  
مجنوب بشارع أبو بكر الصديق  
بلدية الطائف  
أرض فضلاء

## كلمة المحرر

### عذرتي

أعرف أنني ربما أكون المحرر الوحيد في هذه الجريدة الذي يحظى بعدد - لا بأس به - من - الأعداء .. وأعرف أن هذه ( الميزة ) جاءت بسبب بعض ما أكتبه من نقد في هذه الصفحة لم يعجب ( الأخوة الأعداء ) .. وبدون الدخول بكم في متاعه - التفاصيل - التي ( تؤطر ) هذا - الموقف - الذي لازال يقف عليه بعض من يوجههم النقد ، أو الصراحة ، أو ( التحجيم ) .. أقول أن هؤلاء لا يدخلون في دائرة اهتمامي - وذلك كونهم اعتبروا - النقد - الموجه إلى خدمات إدارتهم - أو إلى عطاءاتهم الأدبية - نقداً موجهاً بشكل شخصياً - وهذا منتهى الجهل ، ومن عادتي عدم الاهتمام بهم حماقات (و نطلقة) (الجاهل) مهما كانت قاسية - لأننا نعرف في النهاية حقيقة (فقايع الصابون) .. لذا - فلا يهمني أبداً أن يرتفع عدد - أعدائي ، أو عدد - أصدقائي - لأنني أكتب عن قناعة - بثقة - لا تهزها (عداوة) الأعداء - ولا تدعهم ( صداقة ) الأصدقاء .. ولأن كلما أكتبه - لا أقصد من طرحة إلا خدمة المصلحة العامة - بكل أمانة وشرف وحسن نية - فلا زلت مصراً على أن أعداء اليوم - سيكونون أصدقاء - المستقبل ، كما كان أصدقاء اليوم - أعداء الامس - وسامحونا !!

## خاص

الأخ العزيز / عتيق راشد الزهراني - جدة - كلما ورد في رسالتك يجعني أني في حقيقة ما أقوله لك - الآن .. أقول لك يا عتيق - وبكل صدق - أنك أرض صالحة جداً لزراعة ( الوعي ) وأنك تملك كل ما يحتاجه الموهب - لابراز ( موهبة ) إلى الفخر - وهذا - بعد ذاته - أنجاز لا يستطيع تنفيذ إلا من كان موهباً - أصيلاً - تنتمي إليه جذور - الموهبة - لقد فرحت بك ، وفرحت أكثر بأن - بولاد الموهبة ، وتناشر الوعي - بدأت تتكون - وتنتهي للخروج من ريشة قلم ( الواعد ) فمرحبا بك - يا عتيق - وقصيدتك الجميلة جدا - سوف تظلمها في الأسبوع - القادم - واسلم لأخيك - وشكراً ..

## لو كان عندي ( مائتا ) ريال ؟!

شعر  
جلوس يحيى حسين الحكيم

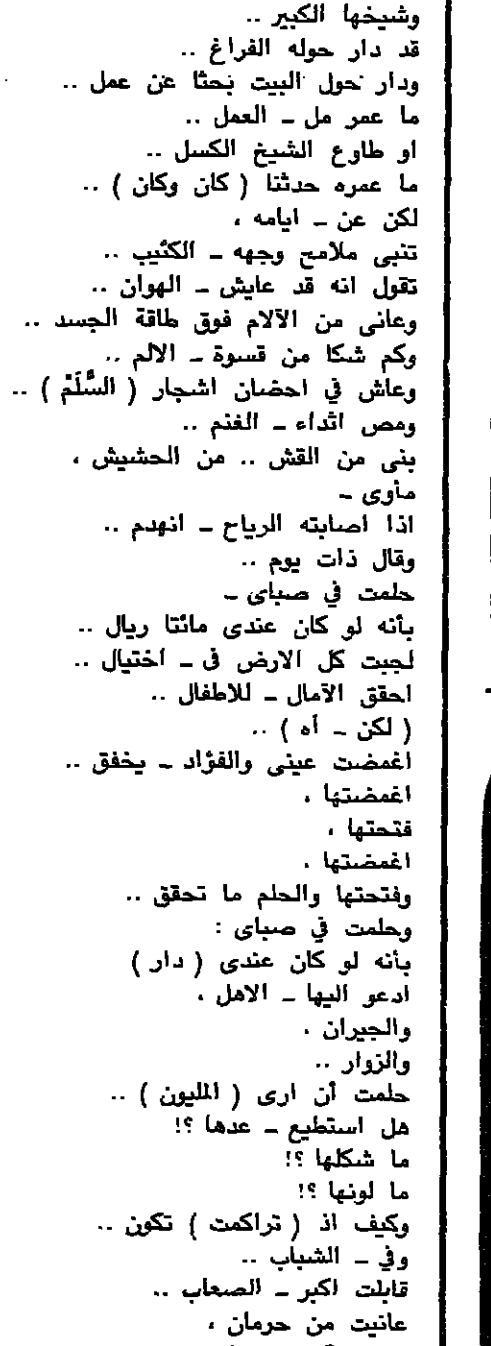


والآن لا ( أنام ) ..  
ألا وقد قلبت ماضي - الأمل - لكن - لا يهم ..  
القاطع - مصداقية - هذا المثل العجيب ..  
فكل شيء في الحياة - جد ..  
( ولا بد مما ليس منه يد ) ..

● المثل ..  
● ما يجيب العروس إلا - الفلوس .. !!  
● التعليق ..  
برغم كون هذا - المثل - تكويس - لدور المرأة ، ودليل يستشهد به بعض الماديين ، وبرغم كونه يثبت - بطريقة غير مقبولة - حقيقة القول المخترع والذي يفيد بأن - الدراهم - هي الشيء الذي يوجب كل شيء - برغم كل هذه - التفاصيل في ما يجيب العروس إلا - الفلوس - إلا أن هذا المثل - يكاد أن يكون من أكثر الامثال الشعبية الأخرى - محافظة - على وجوده ، واستمرارية تداوله بين الناس .. فكل سنة - ومئة عشرات السنين - بل وفي كل يوم - تثبت لنا - وبالدليل القاطع - مصداقية - هذا المثل العجيب ..  
نعم - فلا زالت - الفلوس - وبالذات في مسألة - الزواج - هي القاعدة - وكلما سواها هو - الاستثناء ..  
فلا ، الحب ، ولا - الأصل ، ولا - الأصلح ، ولا - الكثر ، ولا - المظالمات - استطاعت أن تجيب - العروس - بدون الفلوس - وسامحونا !!

## لو كان عندي ( مائتا ) ريال ؟!

شعر  
جلوس يحيى حسين الحكيم



والآن لا ( أنام ) ..  
ألا وقد قلبت ماضي - الأمل - لكن - لا يهم ..  
القاطع - مصداقية - هذا المثل العجيب ..  
فكل شيء في الحياة - جد ..  
( ولا بد مما ليس منه يد ) ..

● المثل ..  
● ما يجيب العروس إلا - الفلوس .. !!  
● التعليق ..  
برغم كون هذا - المثل - تكويس - لدور المرأة ، ودليل يستشهد به بعض الماديين ، وبرغم كونه يثبت - بطريقة غير مقبولة - حقيقة القول المخترع والذي يفيد بأن - الدراهم - هي الشيء الذي يوجب كل شيء - برغم كل هذه - التفاصيل في ما يجيب العروس إلا - الفلوس - إلا أن هذا المثل - يكاد أن يكون من أكثر الامثال الشعبية الأخرى - محافظة - على وجوده ، واستمرارية تداوله بين الناس .. فكل سنة - ومئة عشرات السنين - بل وفي كل يوم - تثبت لنا - وبالدليل القاطع - مصداقية - هذا المثل العجيب ..  
نعم - فلا زالت - الفلوس - وبالذات في مسألة - الزواج - هي القاعدة - وكلما سواها هو - الاستثناء ..  
فلا ، الحب ، ولا - الأصل ، ولا - الأصلح ، ولا - الكثر ، ولا - المظالمات - استطاعت أن تجيب - العروس - بدون الفلوس - وسامحونا !!

